

NAKLADATELSTVÍ JOTA



EDIČNÍ PLÁN
II. POLOLETÍ 2024

JOTA

NAKLADATELSTVÍ JOTA VE SPOLEČNOSTI



CENA MIROSLAVA IVANOVA ZA KNIHU RICHARD KONKOLSKI. BÝT PRVNÍ:
ADAM CHROUST



CENA MIROSLAVA IVANOVA ZA KNIHU RICHARD KONKOLSKI. BÝT PRVNÍ:
KAMILA HLADKÁ, ADAM CHROUST



CENA MIROSLAVA IVANOVA PRO **MICHALA STEHLÍKA A MARTINA GROMANA**
ZA PROJEKT PŘEPIŠTE DĚJINY



PŘEDSTAVENÍ KNIHY RICHARD KONKOLSKI. BÝT PRVNÍ NA KNIŽNÍM
FESTIVALU OSTRAVA: **RICHARD KONKOLSKI, RENATA RŮŽOVÁ**



KŘEST KNIHY STEZKA ČESKEM: NOVÉ PŘÍBĚHY:
MARTIN ŮBL A PŘÁTELE



KŘEST KNIHY ZDAR JAK SVIŇA 2: **JINDRA ELIÁŠ, DAGMAR KŘÍŽOVÁ,**
LIBOR MACHATA, HONZA ŽANEK HLAVÁČEK, MARCEL NEKVINDA



KŘEST KNIHY LESNÍ TERAPIE: **ALEŠ MIKLÍK, MARGIT SLIMÁKOVÁ,**
ALENA WEHLE, ANNA KÁRNÍKOVÁ, LADISLAV TRPÁK



KŘEST KNIHY DUŠE NA CESTÁCH: **MARTINA JANÁKOVÁ, RENATA RŮŽOVÁ,**
MARKÉTA ŠTÍPSKÁ, MARTINA MERISI, VOJTA URBAN

Milí čtenáři,

přinášíme vám nový ediční plán s knihami nejen na předvánoční období. I tentokrát jsme se snažili vybrat ty nejzajímavější tituly ve svém žánru. S novým školním rokem se můžete začíst do novinky *Přepište dějiny (nejen) k maturitě*, která je určena nejen maturantům, ale všem, kteří se zajímají o naši novodobou historii. Mezi novinkami najdete také již čtvrté pokračování *Odložených případů*, *Malého prince* převyprávěného tentokrát do hraččiny a reedici kultovních *Hvězd kvelbu* v originální grafické úpravě. Milovníci kvalitních příběhů jistě ocení lahůdky jako *Sběrači barůvek*, *Úmluva s vodami* nebo *Lotosový kruh paní Tchan* od Lisy See. Z populárně naučných knih vám jistě udělá radost *Kokoro*, nová kniha od autorky bestselleru *Wabi sabi*, a *Nedělejte si starosti* od autora *Umění prostého života*. Fanoušci zimních sportů se mohou těšit na aktualizované vydání knihy *Kometa. 70 let hokejového klubu*.

Prolistujte si náš ediční plán a objevte knihy, které vás zaujmou, potěší a možná také inspiřují. Nechte se unést příběhy, které vám umožní na chvíli se zasnít a zapomenout na každodenní starosti.

Přejeme zábavné čtení a děkujeme, že jste s námi.

Zdeňka Ondrášková
šéfredaktorka

Nakladatelství JOTA, s.r.o.

Škárova 809/16, 612 00 Brno

Provozní doba: po–pá 8–16 hod.

+420 515 919 586 (e-shop)

+420 515 919 580

+420 737 259 004

jota@jota.cz | www.jota.cz

#nakladatelstvijota



Na obálce motiv z přebalu knihy *Ptačí hotel*.

Obsah

2	BELETRIE
12	KRIMI A THRILLER
18	HISTORICKÁ BELETRIE
24	KNIHY PRO ŽENY
32	PRO DĚTI A MLÁDEŽ
36	OPRAVDOVÉ PŘÍBĚHY
42	CESTOPISY
46	POPULÁRNĚ NAUČNÁ
58	LITERATURA FAKTU A MILITARY
62	AUDIOKNIHY
68	TURISTICKÉ PŘŮVODCE

LEGENDA K IKONÁM

- ★ NEJPRODÁVANĚJŠÍ TITULY
- ♥ ČESKÉ OCENĚNÍ
- 🎨 PLNOBAREVNÝ TITUL
- 📺 FILMOVÝ TITUL
- 📱 TAKÉ JAKO E-KNIHA
- ▶ TAKÉ JAKO AUDIOKNIHA

BELETRIE





Antoine de Saint-Exupéry, Miroslav Hrabčík, Jan Krejčí

Malé královské sênek

Malý princ konečně i v hanáčtině!



Vydání: říjen 2024
Ilustrace: Marek Fišr
Parametry knihy: 167 × 215 mm

Malé královské sênek – najisto, je to ta knížka, keró napsal ten slavné „Exipéry“ o tem postavó malym, ale dôšó velěkym děckó, kery spadlo na Zem a potkalo se s tэм ôstaraném pilotem, a keró si včel můžete přečest ê v hanáčtêně. A proč hanáčtêná? Děť je to světová řeč, stařenka Spáčelova se ňó domlovila ê v Anglické zemi. Cely toďto dilo vznikalo dlôho, protože bělo nôtny slova poožět ôvázlěvě, tak jak to jenom hanák ômi, aběhmě nenarôšelê tê krásny mēšlenkê, keréma je to dilo zdobeny stêně bohatě jak divči hanácké kroj drobnéma kvitečkama. A sténak pomalô bê se mělo ê čest, abê si čtenář muhl všeckê tê mešlenkê ôvědomit...

Kultovní kniha francouzského spisovatele a pilota Antoina de Saint-Exupéryho byla přeložena do více než 350 jazyků a dialektů. Každý ji zná. Vášnivá sběratelka knižních vydání *Malého prince* Martina Dlabajová, jejíž sbírka v současnosti čítá přes 300 knih, si dlouho lámala hlavu tím, jak něžný příběh převést také do svérázně řeči Hanácka. S tímto nelehkým úkolem jí pomohli nadšení folkloristé Miroslav Hrabčík a Jan Krejčí.

Ve výsledné knize si počtou nejen lidé z Hanácka. Laik se přiučí místnímu nářečí, odborník znásobí své znalosti a všichni získají nový pohled na známý příběh z nezvyklé perspektivy. Dílo svými barevnými ilustracemi doprovází Marek Fišr.



listopad 2020
288 Kč | 127 s.
167 × 215 mm



prosinec 2021
298 Kč | 133 s.
167 × 215 mm



říjen 2023
298 Kč | 125 s.
167 × 215 mm



květen 2024
298 Kč | 128 s.
167 × 215 mm

Miroslav Hrabčík

je nadšený folklorista z Nákla, hanácký patriot a propagátor hanácké mluvy. Vystupuje též jako moderátor kulturních akcí. Hanáckému tanci a zvykosloví se věnuje od svých 7 let, kdy začal tancovat v národopisném souboru Břehule.

Jan Krejčí

je hrdý občan obcí Příkazy a Náklo, hanáckému folkloru a lidové slovesnosti se věnuje od roku 1988, kdy se stal členem souboru Břehule, později Pantla z Nákla a Cholinka z Choliny. V rámci jízdy králů v Nákle v roce 1993 zastával čestnou roli krále Ječmínka a dnes sám o sobě říká, že je hanáckým králem ve výslužbě.



Amanda Petersová

Sběrači borůvek

Na borůvkových polích v Maine se ztratí čtyřletá holčička a její záhadné zmizení bude pronásledovat pozůstalé, rozvrátí rodinu a zůstane nevyřešeno téměř padesát let...



Vydání: září 2024
Originální název: The Berry Pickers
Překladatel: Jana Hlávková
Parametry knihy: 398 Kč | 296 s. | 145 × 210 mm

V červenci 1962 přijíždí mikmacká rodina z Nového Skotska na léto do amerického Maine sbírat borůvky. O několik týdnů později beze stopy zmizí jejich nejmladší dítě, čtyřletá Ruthie. Jako poslední ji viděl její šestiletý bratr Joe sedět na skále u borůvkového pole. Úzkost, smutek a výčitky z Ruthiina zmizení pronásledují Joea celý život.

V Maine vyrůstá dívka jménem Norma, jediné dítě zámožných rodičů. Její otec je citově chladný, matka přehnaně úzkostná. Normu trápí sny, které se jí neustále vrací, sny tak živé, že by mohly být klidně vzpomínkami. Postupem času dívka zjišťuje, že nic není tak, jak se na první pohled zdá.

Strhující debut o hledání pravdy, stínu traumatu a přetrvávání lásky napříč časem zaujme nejen ty, které nadchly romány *Kde zpívají raci* a *Bud' jako řeka*.



Vítěz Andrew Carnegie Medal for Excellence in Fiction 2024

Vítěz Barnes and Noble Discover Prize 2023

Finalista Amazon Best Books 2023

Finalista Atwood Gibson Prize 2023

Finalista Forest of Reading Evergreen Award 2024

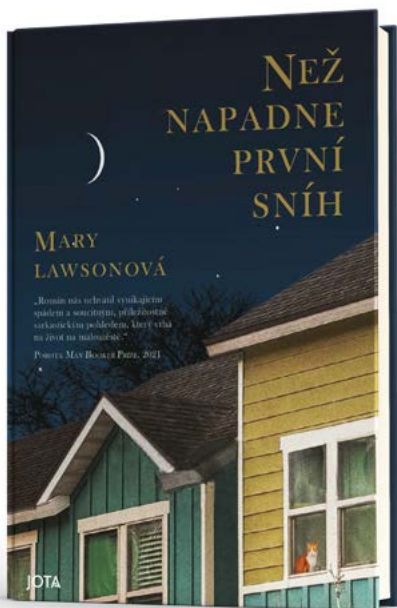
Finalista Raddall Atlantic Fiction Award 2024

Amanda Petersová

je kanadská spisovatelka původem z etnika Mikmaků, které patří mezi tzv. První národy, a osadníků. Vyrůstala jako členka mikmackého kmene Glooscap v Annapolis Valley v Novém Skotsku, kde dodnes žije. Je docentkou na Ústavu anglické literatury a divadla na Acadia University. Její debutový román *Sběrači borůvek* obdržel ocenění Andrew Carnegie Medal of Excellence 2024 v kategorii fikce a Barnes & Noble Discover Prize 2023.

„Debut Amandy Petersové spojuje vypravěčský um a dojemný příběh v nádherný román. Důmyslně propletená vlákna příběhu svědčí o spisovatelčině výjimečném talentu. Na příbězích domorodců, jako je tento, záleží, a i když je pro hrdiny Sběračů borůvek jen máloco snadné, nakonec vždycky existuje naděje.“

Emily Dziubanová, *Booklist*



Mary Lawsonová

Než napadne první sníh

Dvě ulice s pár obchody, hrstka farem, střední škola uprostřed pole a pila pár kilometrů za městem: to je Solace, severní Ontario, stav k září 1972.



Vydání: říjen 2024
Originální název: A Town Called Solace
Překladatel: Radka Knotková
Parametry knihy: 272 s. | 145 x 210 mm

Sedmiletá Clara vysedává každý den u okna v obývacím pokoji a doufá, že každou chvíli zahlédne svou starší sestru. Rose, teenagerka plná vzdoru, utekla z domu bez jediného slova a už celé týdny o ní nikdo neslyšel. Útěchu Clara nachází jen v kocourovi Mojžíšovi, o kterého se stará, protože jeho majitelka paní Orchardová před několika týdny odešla do nemocnice, a ještě pořád se nevrátila.

Do sousedního domu paní Orchardové se nastěhuje třicátník Liam Kane. Ve městě je nový, právě se rozvedl a aktuálně je nezaměstnaný. Claru jeho příchod překvapuje, současně ji však i zneklidňuje. Neuplyne ani pár hodin od jeho příjezdu a Liamovi zaklepe na dveře policista. Je snad z něčeho podezřelý?

Podmanivě poetický román *Než napadne první sníh* je vyprávěný ze tří různých úhlů pohledu: z pohledu Clary, paní Orchardové a Liama Kanea. Jejich příběhy se navzájem prolínají a dostávají se čtenáři pod kůži: odkrývají trápení a smutky, výčitky, ale i lásku, která všechny spojuje jak s těmi, k nimž je váže rodinné pouto, tak s těmi, které si vybrali.



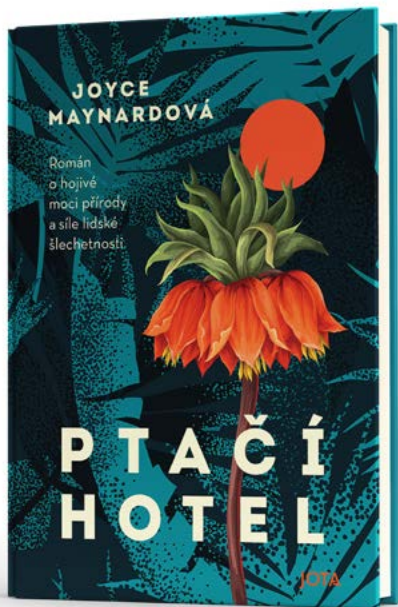
Mary Lawsonová

(* 1946) vyrostla ve farmářské komunitě v kanadském Ontariu. Je vzdálenou příbuznou Lucy Maud Montgomeryové, autorky *Zeleného domu*. Před románem *Než napadne první sníh* napsala tři čtenáři i kritiky oceňované knihy, mimo jiné do češtiny přeložený *Návrat do Crow Lake* (2008) nebo *The Other Side of the Bridge*, který se v roce 2006 také dostal do širšího výběru na Man Bookerovu cenu.

*„V šikovně vystavěném románu se snoubí příběhy tří lidí ve třech různých životních obdobích, z nichž každý se nějak snaží poprat se ztrátou. Román *Než napadne první sníh* nás uchvátil vynikajícím spádem a soucivným, příležitostně sarkastickým pohledem, který vrhá na život na maloměstě.“*
nomínace na Man Bookerovu cenu 2021, vyjádření poroty

„Sebejistý román, který vám ve spojení s tichou dramatičností zlomí srdce. Takový ten druh knihy, která díky své nadčasovosti působí, jako by tu byla odjakživa.“

Graham Norton, televizní moderátor



Joyce Maynardová

Ptačí hotel

Vítejte v magickém světě hotelu La Llorona. Místě, kde lidé nenacházejí vždy to, co přišli hledat, zato dostanou to, co potřebují.



Vydání: září 2024
Originální název: The Bird Hotel
Překladatel: Bronislava Grygová
Parametry knihy: 448 Kč | 408 s. | 145 × 210 mm

Irene, talentovaná výtvarnice, se po strastiplném dětství a tragické ztrátě svých nejbližších ocitá v malém městečku La Esperanza uprostřed čarokrásné krajiny Latinské Ameriky. Ubytuje se v kouzelném, ale rozpadajícím se hotelu La Llorona na břehu jezera při úpatí sopky. Rozhodne se hotel zvelebit a ten se nakonec stává jejím novým domovem. Román vypráví příběh Irene a mnoha dalších postav, které záhadným a magickým hotelem postupně procházejí: bohatých i chudých, turistů, přistěhovalců i místních. Joyce Maynardová ke všem dramatům i romantickým zvrátům v jejich životech přistupuje s laskavostí a humorem. Realisticky zobrazuje problémy domorodých obyvatel a jejich každodenní boj o živobytí, ale vykresluje také nádherné scenérie plné kouzelných rostlin, světlušek a exotických ptáků.

Autorka provede čtenáře čtyřmi desetiletími fungování neobyčejného hotelu. Svět, který vytváří, je částečně výplodem její fantazie, ale odráží také její zkušenosti z mnohaletého pobytu v malé mayské vesnici v Guatemale.

Joyce Maynardová

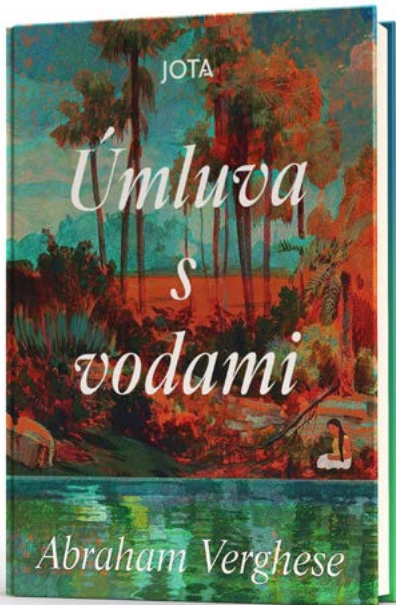
(* 1953) je americká autorka známá nejen svými romány, ale také intenzivním krátkým vztahem s J. D. Salingerem. Kariéru zahájila jako žurnalistka, prvotinu, *Baby Love*, vydala roku 1981. Dvě knihy – *To Die For* a *Labor Day* (česky *Sváteční víkend*, 2010) – se staly předlohami pro úspěšná filmová zpracování. Román *Count the Ways* zařadil Amazon mezi nejlepší knihy roku 2021. Přes 20 let pořádá v Guatemale workshop pro začínající spisovatele Write by the Lake. Žije a pracuje v San Francisku.

„Ptačí hotel je mnohem víc než pouhý román plný nezapomenutelných postav. Je to pečlivě napsaný milostný dopis životu a připomínka toho, že lék na utrpení je na dosah, pokud je člověk dostatečně vnímavý, trpělivý a ví, kde hledat.“

Jeanine Cumminsová, spisovatelka

„Ptačí hotel je podmanivý, moudrý a laskavý román, který je těžké odložit. Prostředí krásného hotelu s jeho květinami, ptáky a fascinujícími postavami je neodolatelné. Když jsem četla všechna ta líčení, přála jsem si jediné: být tam.“

Alice Elliott Darková, spisovatelka



Abraham Verghese

Úmluva s vodami

Ohromující epos o lásce, víře, medicíně a o rodině, která hledá odpovědi na podivné tajemství.



Vydání: listopad 2024
Originální název: The Covenant of Water
Překladatel: Ina Leckie
Parametry knihy: 598 Kč | 700 s. | 145 × 210 mm

77 dlouhých let, jihoindická Kérala a tři generace rodiny, která trpí zvláštním prokletím. V každé generaci nejméně jeden člověk utone – a v Kérole je voda všude.

Na přelomu století je dvanáctiletá Mariamma provdána za o mnoho let staršího muže. Sňatkem s čtyřicetiletým vdovcem vstupuje mimo jiné i do křesťanské rodiny, jejíž kořeny sahají až do dob apoštolů. Od této chvíle se dívka – a budoucí matriarcha rodiny, známá jako Big Ammači – stává svědkem nepředstavitelných změn.

Zatímco ve světě zuří války a Indie usiluje o nezávislost, v jejím domovském Parambilu se staví silnice a škola, do obydlí se zavádí elektřina a lidem se dostává lékařské péče. Zdá se, že i záhada, kvůli které má rodina obrovský strach z vody, může být konečně rozluštěna.

Úmluva s vodami je úchvatným obrazem zmizelé Indie. Je to oslava nejhlubšího lidství, je to příběh o překonávání hranic napříč kastami, o pokroku medicíny a zároveň pokorné svědectví o útrapách, které minulé generace snášely pro blaho těch, kteří žijí nyní.

Abraham Verghese

(* 1955) je americký lékař, vysokoškolský profesor a spisovatel indického původu. Narodil se ovšem v Etiopii, kde také začal studovat medicínu, po vypuknutí občanské války krátce pracoval v USA a studium dokončil v indickém Madrásu. Nyní působí na lékařské fakultě Stanfordské univerzity. Je držitelem ocenění Heinz Award za humanitní vědu a umění a nositelem Národní humanitní medaile, kterou mu v roce 2015 udělil prezident Barack Obama. Je autorem dvou memoárů a dvou románů. V češtině mu v roce 2012 vyšel román *Řez do živého*.

Finalista Goodreads Choice Awards 2023 v kategorii
nejlepší historický román

Finalista Amazon Best Books 2023

„Svět je hned lepší, když v něm existuje kniha, která popisuje takové tragédie, ale nikdy neupouští od naděje.“

Andrew Solomon, spisovatel

„Tři generace rodiny, které definují vášně i slabosti, životní podmínky a ambice, zásahy lékařské i božské. Kolosální ambiciózní román a velkolepý počín.“

Kirkus Reviews



Sequoia Nagamatsu

Jak vysoko klesneme

Prorocký povídkový debut odehrávající se během více než sta let, kdy se lidstvo snaží napravit následky epidemie způsobené klimatickými změnami.



Vydání: listopad 2024
Originální název: How High We Go in the Dark
Překladatel: Sylva Ficová
Parametry knihy: 145 × 210 mm

V roce 2030 přijíždí za polární kruh truchlící archeolog, aby pokračoval v práci své nedávno zesnulé dcery. Vědci v tajícím permafrostu studují dávno pohřbená tajemství – včetně mumifikovaných ostatků dívky, jejíž smrt podle všeho způsobil neznámý starověký patogen. Následná epidemie „arktického moru“ se rychle rozšíří po celém světě, změní život celých generací a přinutí lidstvo přemýšlet, jak přežít.

Mezi těmi, kdo se přizpůsobují novému normálu, je cynický zaměstnanec zábavního parku pro nevléčitelně nemocné děti, který se zamiluje do jedné ze zoufalých matek; vědec, který se snaží vyvinout účinný lék a zjistí, že jedno z pokusných zvířat ovládá lidskou řeč; muž, který poté, co se probere z kómatu, naplánuje oslavu pro své sousedy, kteří se také probudili a zjistili, že jen oni sami přežili své rodiny; a ovdovělá malířka a její dospívající vnučka, které se vydají na vesmírnou výpravu za novým domovem.

Sequoia Nagamatsu zve čtenáře na cestu po kontinentech, staletích i nebeských tělesech a vypráví příběh o odolnosti lidského ducha, o naší neutuchající schopnosti snít a o vztazích, které nás všechny spojují.

Finalista **Goodreads Choice Awards 2022** v kategoriích nejlepší science fiction a nejlepší debut

„V tomto vědeckofantastickém příběhu zaznívá hned několik naléhavých, nezapomenutelných hlasů. Úžasný debut.“

Alan Moore, tvůrce komiksů

„Sequoia Nagamatsu je autor s velkou představivostí i empatií, kterou potřebujeme, abychom v našem temném světě našli nějaké světlo.“

Chloe Benjaminová, spisovatelka

Sequoia Nagamatsu

(* 1982) je americký spisovatel s japonskými kořeny. Vystudoval antropologii a tvůrčí psaní a dnes působí jako docent na soukromé St. Olaf College v minnesotském Northfieldu. Žije v Minneapolis.

„Kniha Jak vysoko klesneme popisuje, jak se lidstvo v průběhu staletí hroučí, přizpůsobuje, přežívá a znovu buduje.“

Bustle



Dušo Martinčok

Někdo se najde

Deset příběhů o obyčejných lidech
z obyčejné bratislavské bytovky.



Vydání: listopad 2024
Originální název: Nieкто sa nájde
Překladatel: Milena Machalová
Parametry knihy: 145 × 210 mm

Do starého domu s podivnou moderní nástavbou se jednoho dne nastěhuje malý chlapec Oliver. Ten rád tráví čas na špinavém schodišti, kde si čte. Všichni sousedé ho znají, i když se často neznají ani mezi sebou. Obyvatelé bytovky by totiž byli nejráději ostrovy sami pro sebe, jenže nemohou. Mají příliš mnoho společného. Schody, stoupačky, díru ve střeše. Slyší se navzájem kýchat, nadávat, vzdychat při milování. Sdílejí vzpomínky. Vždycky je spojoval dům, ve kterém žijí. A teď i ten tmavovlasý chlapec s knihou na schodech.

Knih *Někdo se najde* představuje širokou paletu postav, které čtenáře rozesmějí, rozlítostní, možná i rozpláčou. Povídky čtenáře pohladí svou lidskostí, která nehledí na věkové a společenské rozdíly, a třeba ho i motivují seznámit se s osudy těch, s nimiž sdílí vchodové dveře.

Vítěz Anasoft litera 2023 v kategoriích cena Cena čitateľov a čitateľiek a Cena René

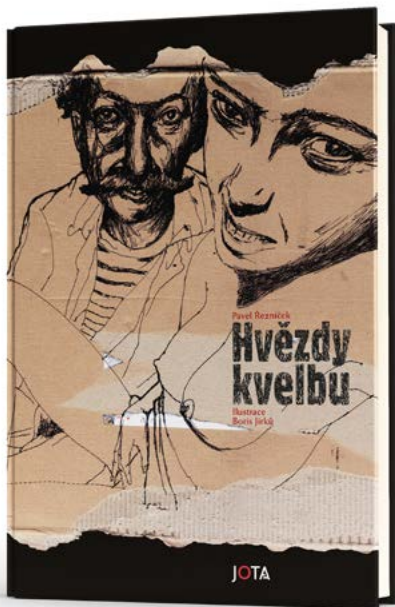
Dušo Martinčok

(* 1975) je spisovatel a překladatel pro Soudní dvůr EU. Doma je v Košicích, kde vyrůstal a kam se vrací za rodiči, v Lucemburku, kde pracuje, i v Bratislavě, kde vytvořil komunitní projekt Susedia na dvore, v němž propojuje starší a mladší generace a podporuje zdravé sousedské vztahy. Se svými přáteli založil také občanské sdružení Zrejme, zaměřené na mezigenerační dialog. Je spoluautorem knihy o zrušeném stacionáři pro seniory *Záhrebská* (2018). Se svým prozaickým debutem *Nieкто sa nájde* (2022) uspěl hned ve dvou kategoriích cen Anasoft litera 2023.

Ohlasy čtenářů z Databáze knih:

„Pěkná moderní sbírka rámcově propojených povídek. Tím, že je každý příběh vyprávěn s porozuměním k dané postavě, se autorovi podařilo vytvořit prostředí plné tolerance a pochopení, ve kterém se může najít každý čtenář.“

„Náhoda mi přihrála tuto krásnou, lidsky čistě napsanou knihu o samotě a přátelství. Nádherný jazyk bez zbytečných vulgarismů, jazykových novotvarů a všudypřítomných zkratk. V konečném důsledku každý někoho potřebujeme, i když se tváříme, že to tak není. Nejcennější chvíle jsou ty nejobyčejnější, a co prošvihneme, je nenávratně pryč...“



Pavel Řezníček

Hvězdy kvelbu

Některé situace se odehrávaly v naprosté tmě.

Nové vydání románu, který se na začátku devadesátých let dočkal úspěchu u čtenářů i rozhlasové a divadelní adaptace s mnoha reprízami.



Vydání: říjen 2024
Ilustrace: Boris Jirků
Parametry knihy: 288 s. | 160 × 230 mm

Pavel Řezníček v této téměř legendární knize vzpomíná na své mládí strávené v Brně, kde bydlel v bývalém krejčovském či nišařském krámku. Vyprávění je souhrnem autentických anekdot a osoby, které navštěvují hlavního hrdinu Pekárka v jeho krámku, mají svůj předobraz v reálných osobnostech brněnského kulturního života. Pod jiným jménem se zde setkáme s dramatikem a režisérem Arnoštem Goldflamem, hudebním skladatelem a vědcem Milošem Štědrněm, básníky Janem Skácelelem, Oldřichem Mikuláškem nebo Zeno Kaprálem, režisérem Karlem Fuksou, ale i legendárním silákem Frantou Kocourkem a mnoha dalšími. Budeme si moct také nostalgicky zavzpomínat na vyhlášená brněnská místa, z nichž mnohá dnes už neexistují.

Pavel Řezníček tvrdil, že 95 % románu se zakládá na pravdě a pouhých 5 % je smyšlených. Příběhy jsou nabitě anekdotami, plné kousavého humoru i literárních drbů.

Pavel Řezníček

(1942–2018) byl český surrealistický básník a prozaik, jehož tvorba byla až do roku 1989 na indexu zakázaných knih; publikoval tedy v exilu nebo samizdatově. Jeho básně jsou zastoupeny v mnoha zahraničních antologiích surrealistické poezie a vyšly přeloženy v literárních časopisech po celém světě. Je autorem mnoha básnických sbírek a surrealistických románů. V roce 1983 vyšel francouzsky v prestižním nakladatelství Gallimard jeho román *Strop* s předmluvou Milana Kundery. *Hvězdy kvelbu* jsou první knihou humoristické trilogie o brněnské bohémě.

„Při cestě autobusem z Prahy do Mnichova začel jsem se do Hvězd kvelbu tak, že jsem přehlédl všechny četníky i celníky na hranicích a několikrát jsem byl důrazně napomenut, abych předložil kufr k proclení. V křečích smíchu z Hvězd mi trvalo delší dobu, než jsem kufr otevřel.“

Roman Erben, básník a malíř

„Četba Hvězd kvelbu mi pomohla přežít mou první vazbu. Smála jsem se tak, až jsem spadla z kavalce.“

Marta Chadimová



foto: Ivan Fíla

Ivan Fíla

Tisíc očí

„Nikdy mě nefotíte a nikomu neříkejte mé pravé jméno! Jsem paní Hilde, rozumíte? Paní Hilde! A můj příběh napište, až tu nebudu. Nechci o něm vědět a nechci ho číst. Jste první, komu jsem ho vyprávěla. Věříte mi?“



Vydání: leden 2025

Parametry knihy: 145 × 210 mm

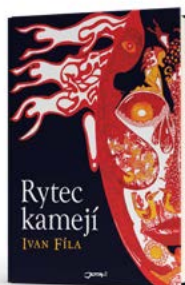
Román Ivana Fíly *Tisíc očí*, inspirovaný skutečnými událostmi, je příběh téměř detektivní, napínavá rodinná sága z období od druhé světové války až po dnešek. Hlavní hrdinka, oběť zrůdného nacistického programu Lebensborn, hledá čtyřicet let svou biologickou matku a také sebe sama. S pomocí bývalého soudce se dostane na stopu válečného zločince, pozdějšího agenta STB, který si pod falešnou identitou užívá zdánlivě spokojené stáří v Jeseníkách.

Neobvykle čilý a vitální muž zprvu netuší, proč za ním žena přišla, a co od něj chce. Až když ho osloví přezdívkou, na kterou slyšel v koncentračním táboře Mauthausen, kde rozhodoval o životě a smrti tisíců týraných obětí, pochopí, že minulost dohnala i jeho. Jak ale potrestat osmadvadesátiletého muže, který už nežije pro radost, ale za trest? A také, jak potvrdit, nebo vyvrátit teorii, že v každém z nás je potenciální vrah?

Fílovo existenciální drama s prvky mystického thrilleru z temného moravskoslezského severu, Berlína a Porúří se svým originálním vypravěčským stylem vymyká jakékoli jednoznačnosti a žánrovému klišé.

Ivan Fíla

(* 1956) je filmový režisér, scenárista a spisovatel. K jeho dílům patří filmy *Lea*, který získal nominaci na Zlatý glóbus a Evropskou filmovou cenu, a *Král zlodějů*, jenž se dostal do širší nominace na Oscara a získal cenu za nejlepší evropský scénář. Natočil několik dokumentů pro zahraniční televize, např. *Margarete Buber-Neumann – Německý osud*, *Kroky v labyrintu* nebo *Václav Havel – Česká pohádka*. Napsal román *Muž, který stál v cestě*, který se stal bestsellerem a nejposlouchanější radioknihou Českého rozhlasu, jehož kontroverzní filmové zpracování vstoupilo do kin vloni v květnu.



listopad 2019

298 Kč

191 s.

145 × 195 mm



duben 2020

298 Kč

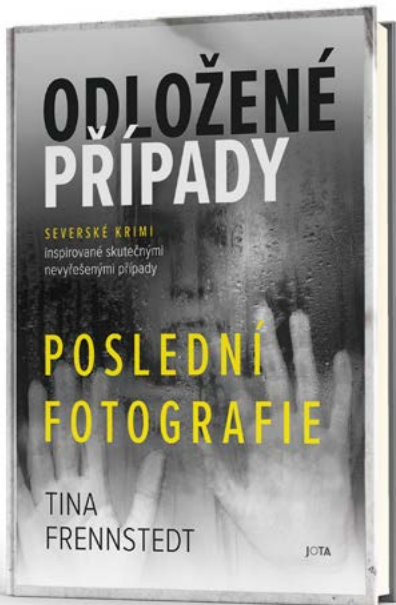
256 s.

125 × 200 mm



KRIMI A THRILLER

Koláž: iStock® kredit:
Lorado, Luke-8, minemero



Tina Frennstedt

Odložené případy: Poslední fotografie

Čtvrtý, samostatný díl oceňované série, která kombinuje to nejlepší z populárních TV krimi seriálů *Most* a *Zločin*.



Vydání: září 2024
Originální název: Cold Case: Sista Bilden
Překladatel: Petra Hesová
Parametry knihy: 448 Kč | 408 s. | 145 × 210 mm

Mladá žena beze stopy zmizí cestou domů z noční zábavy v Kodani. O šest let později se na internetu objeví její fotografie. Sedí v neznámém autě, má rozčuchané vlasy a nepřítomně hledí do fotoaparátu. Kdo ji vyfotil? A kde je teď? Záhy nato se objevuje další, podobný snímek, ovšem tentokrát je na něm jiná žena, která se už sedmnáct let pohřešuje.

Vedoucí skánského týmu odložených případů Tess Hjalmarssonová je kvůli vlastní chybě postavená mimo službu, ale když se na ni obrátí profilovač Carsten Morris s žádostí o pomoc, sedne Tess na vlak do Kodaně a nechá se vtáhnout do dramatického vyšetřování záhady zmizelých žen.

Tina Frennstedt bere čtenáře už počtvrté na vzrušující cestu plnou neočekávaných zvratů. Napínavý příběh inspirovaný skutečnými událostmi má v jejím podání opět mimořádný spád.

„Neuvěřitelně napínavá kniha se spoustou dějových zvratů a strašidelných motivů.“

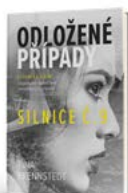
Boklukkan

„Zimní Österlen. Turisté jsou pryč a pochmurná atmosféra ve zdejší krajině i životech místních lidí dosahuje vrcholu.“

Magasin Opulens



listopad 2020
398 Kč
399 s.
145 × 210 mm



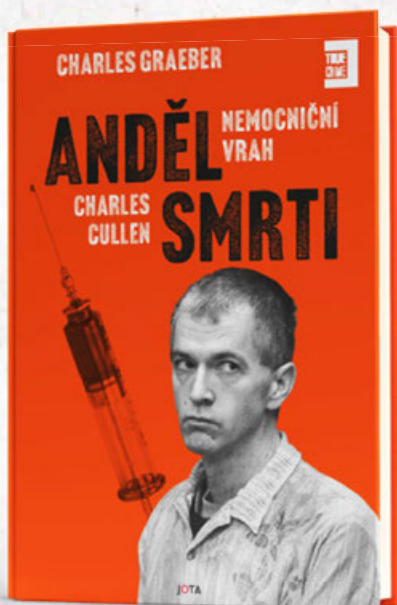
červen 2021
398 Kč
399 s.
145 × 210 mm



říjen 2022
448 Kč
344 s.
145 × 210 mm

Tina Frennstedt

(* 1969) je uznávaná švédská krimi reportérka, expertka na nevyřešené a odložené případy a autorka románů, ve kterých autenticky zobrazuje policejní práci. Pracovala jako reportérka pro Svenska Dagbladet a spolupracovala s televizní produkcí na dokumentárních seriálech a kriminálních televizních pořadech. Z těchto zkušeností vyšla při psaní série *Odložené případy*. První díl *Nezvěstná* získal ocenění Crimetime Awards 2019 za nejlepší debut. Sama o sobě říká: „Snažím se jít za tím, co mě děsí.“



Charles Graeber

Anděl smrti Nemocniční vrah Charles Cullen

Mrazivá true crime o medicíně, šílenství a vraždách.



Vydání: září 2024
 Originální název: The Good Nurse
 Překladatel: Boleslav Žemlík
 Parametry knihy: 468 Kč | 382 s. | 145 × 210 mm

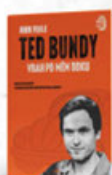
Po zatčení v roce 2003 média bleskově vymyslela ošetřovateli Charlesi Cullenovi přezdívku „Anděl smrti“. Jenže Cullen nevráždil ze soucitu a nebyl ani žádným jednoduchým monstrem. Byl to oblíbený syn, manžel, milující otec, nejlepší přítel a velice kvalifikovaný a často chválený ošetřovatel. Přitom se předpokládá, že by mohl mít na svědomí smrt až 300 pacientů.

Charles Graeber představuje Cullena jako překvapivě inteligentního a problematického mladého muže, jehož slibnou kariéru zhatilo nutkání zabít a jehož plaché vystupování maskovalo jeho pokřivené nitro i před rodinou a nejbližšími přáteli. Kdyby nebylo dvou neúnavných, dnes již bývalých detektivů z oddělení vražd v Newarku, kteří tvrdě pracovali, aby poskládali všechny dílky obrazu Cullenovy kariéry, a jedné jeho kolegyně z práce, která byla ochotná riskovat svou práci i bezpečí svých dětí, kdo ví, kolik dalších lidských životů mohlo být jeho rukou zmařeno.

Kniha byla zfilmována pod názvem *Dobrá sestra* (Netflix, 2022) s Eddiem Redmaynem a Jessicou Chastainovou v hlavních rolích.

Charles Graeber

strávil v dětství mnoho hodin čekáním v sester-nách nemocnic nebo návštěvami pacientů se svým otcem lékařem. V začátcích spisovatelské dráhy se v rámci práce na jednom příběhu vydal do Kambodže, přerušil studium na lékařské škole a už se na ni nikdy nevrátil. Za svou práci obdržel mnoho cen. Píše pro Wired, GQ, The New Yorker, The New York Times a další periodika.



červen 2022
 498 Kč
 568 + 16 s.
 145 × 210 mm



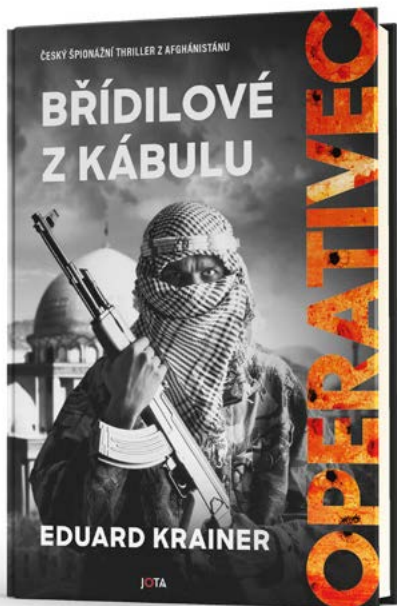
září 2023
 498 Kč
 557 s.
 145 × 210 mm



říjen 2022
 498 Kč
 560 + 16 s.
 145 × 210 mm



říjen 2023
 498 Kč
 592 s.
 145 × 210 mm



Eduard Krainer

Operativec: Břídilové z Kábulu

Operativec David Prokop opět zasahuje.
Tentokrát při únosu v Afghánistánu.

Volně pokračování napínavého špiónážního
thrilleru



Vydání:	září 2024
Ilustrace:	Boris Brodák
Editor:	Kateřina Štáblová
Parametry knihy:	378 Kč 288 s. 145 × 210 mm

Románová trilogie *Operativec* pokračuje druhým dílem. Znovu se setkáváme s kapitánem Davidem Prokopem, který je tentokrát jako operativec vojenské zpravodajské služby nasazen v rámci kontingentu sil Armády České republiky v Afghánistánu. Těsně před koncem jeho mise však dojde k únosu českého manželského páru a kapitán Prokop je k případu okamžitě povolán.

Co afghánské únosce vedlo k tak zoufalému zločinu a proč se k únosu ani nepřihlásili? Dá se vůbec vystopovat český pár v temných uličkách kábulského předměstí? A jak to všechno opět ovlivní Davidův osobní život?

Břídilové z Kábulu volně navazují na úvodní díl špiónážní série *Operativec*, *Pravidlo tři zdrojů*. Eduard Krainer dokonale zná prostředí, o kterém píše, a díky tomu jsou jeho romány velmi autentické. Realisticky zobrazuje práci vyšetřovatelů, operační postupy armády i součinnost různých národností na zahraniční misi. Při akčních scénách, zpracovaných s vtipem a nadhledem, se čtenář baví a zároveň trne hrůzou. Eduard Krainer ostatně i v této knize čerpá z vlastních zkušeností – v rámci svého působení v afghánské misi byl aktivně zapojen do pátrání po dvou Českách unesených v roce 2013 v provincii Balúčistán v Pákistánu.

Eduard Krainer

(* 1971) se žije jako učitel a bezpečnostní konzultant. Za téměř 25 let prošel řadou bezpečnostních složek od policie až po zpravodajské služby a po celou dobu dobře věděl, že až jednou odevzdá svůj poslední úřední zápis, bude se věnovat docela jinému psaní. Román *Břídilové z Kábulu* je druhý díl trilogie *Operativec*. V současnosti autor pracuje na třetím dílu této série.



květen 2024
398 Kč
272 s.
145 × 210 mm



připravujeme
jaro 2025



Ashley Winsteadová

Půlnoc je nejtemnější hodina

Vyhýbejte se temnotě. Možná se vám bude líbit, co v ní najdete...



Vydání: říjen 2024
Originální název: Midnight is the Darkest Hour
Překladatel: Tereza Suchá
Parametry knihy: 384 s. | 145 × 210 mm

Mezi bohabojnými obyvateli městečka Bottom Springs v Louisianě se šíří strach. Tajemná upírská postava zabíjí za bezměsíčných nocí hříšníky. Nebo je to snad člověk z masa a kostí? Když je v bažině nalezena lidská lebka, místní mají jasno: příběhy o Plíživci nebudou pouhé povídačky.

Knihovnice Ruth Cornierová se v Bottom Springs cítí vždy jako outsider. A to i přesto, že slova jejího milovaného otce, která zaznívají z kazatelny v kostele Svatého ohně, tu mají stejnou váhu jako zákon. Jenže všichni se teď více než Boha a ďábla bojí pověr, které děsí celé okolí. Zdá se, že jedině Ruth a Everett, její dlouholetý kamarád s temnou minulostí, mohou odhalit tajemství a najít skutečného původce zla. Postupně k sobě mají stále blíž, souběžně se však nebezpečně stírá hranice mezi světlem a temnotou. Kam až bude Ruth ochotná zajít, aby uchránila toho, koho miluje ze všech nejvíc?

Mysteriózní jižanský thriller o tmářství v uzavřené maloměstské komunitě, posedlosti láskou a zvířecích pudech, které v sobě všichni máme.



Ashley Winsteadová

je akademička, která se rozhodla stát spisovatelkou. Má doktorát ze současné americké literatury. Dosud jí vyšlo pět knih napříč žánry od romantických románů po thrillery. *Půlnoc je nejtemnější hodina* je nejnovější z nich. V současné době Ashley píše další knihu. Žije se svým manželem a dvěma kočkami v Houstonu.

*„Jako by se propojil román *Kde zpívají raci*, sága *Stmívání* a film *Thelma a Louise*. Naprosto úžasné – nedokázala jsem se od knihy odtrhnout.“*

Clare Mackintoshová, spisovatelka

„Půlnoc je nejtemnější hodina je odpovědí na všechny pohádky varující dívky, aby se držely dál od temného lesa... protože co kdybychom najednou zjistily, že se nám líbí, co jsme v něm našly? Ashley Winsteadová přichází s ostrou kritikou fundamentalismu a zároveň nezapomenutelným milostným příběhem přestrojeným za thriller, který vás překvapí na každé stránce.“

Katie Guttierrezová, spisovatelka



Liz Mooreová

Kdo se ztratí v lese

Někteří říkají, že to, co se stalo manželům Van Laarovým, byla tragédie. Někteří říkají, že si to zasloužili.



Vydání: říjen 2024
Originální název: The God of the Woods
Překladatel: Richard Janda
Parametry knihy: 145 × 210 mm

Když se jednoho srpnového rána roku 1975 zjistí, že Barbara Van Laarová není ve své chatce na letním táboře, dojde k panice a intenzivnímu pátrání. Ztráta táborníka není nikdy příjemná, třináctiletá Barbara však není jen tak nějaká tábornice. Je to dcera z rodiny, která tábor založila a která vlastní blízké opulentní sídlo a většinu půdy široko daleko. Není to navíc poprvé, co se pohřešuje dítě Van Laarů. Před šestnácti lety se ztratil Barbařin starší bratr Bear a nikdy se nenašel. Někteří tvrdí, že spolu ta dvě zmizení nesouvisejí. Někteří jsou si jisti, že ano. Jak se něco takového mohlo stát znovu?

Od této dvojité záhady odvíjí Liz Mooreová bohatě strukturované drama plné napětí a emocí. Při odhalování minulosti rodiny Van Laarových i obyčejných lidí, kteří pro ně pracují, se čtenář dostává přímo do srdcí postav, jejichž životy toto léto navždy změní. Autorčin dosud nejambicióznější román je mnohovrstevnatým příběhem o lásce, identitě, dospívání, napětí v rodině a dávných tajemstvích, která nedají spát.



Liz Mooreová

(* 1983) je úspěšná spisovatelka, autorka románů *The Words of Every Song* (2007), *Tíha* (2012, česky 2019), *Neviditelný svět* (2016, česky 2017) a bestselleru New York Times a jedné z oblíbených knih Baracka Obamy *Long Bright River* (2019). V roce 2015 získala Římskou cenu za literaturu. S rodinou žije ve Filadelfii, kde vyučuje kreativní psaní na Temple University.

„Záhada, rodinná sága i příručka k přežití. Liz Mooreová ukazuje, jak snadno se kdokoli z nás může ztratit v lese, a co dělat, když chcete, aby vás našli. Nemohla jsem se od té knihy odtrhnout.“

Miranda Cowley Hellerová, autorka Papírového paláce

„Tenhle břitký, vrstevnatý román mě naprosto uchvátil. Strhující příběh o ztraceném dítěti, který se rozrůstá v rozsáhlý, pronikavý portrét mládí, přátelství, rodinných tajemství a konfliktních společenských kruhů. Brilantní past plná tajemství a lží.“

Douglas Stuart, autor Shuggieho Baina



HISTORICKÁ BELETRIE



Jessica Bullová

Slečna Austenová vyšetřuje: Nešťastná kloboučnice

Poutavá a duchaplná detektivka, v níž se role nebojácného amatérského detektiva ujímá sama věhlasná spisovatelka Jane Austenová!



Vydání: červenec 2024
Originální název: Miss Austen Investigates:
The Hapless Milliner
Překladatel: Radka Knotková
Parametry knihy: 398 Kč | 336 s. | 145 × 210 mm

Hampshire, 1795: Vše začíná na plesu v sousedním panství. Mladá Jane Austenová rozechvěle očekává nabídku k sňatku od Toma Lefroye. Během plesu je ale v zamčené místnosti objevena mrtvola mladé kloboučnice, kurážná a neuvěřitelně chytrá Jane se tak ocitne ve víru záhady. Když se navíc ukáže, že její milovaný bratr Georgy u sebe přechovává šperk zavražděné, mají vyšetřovatelé jasno a před Georgym se pomalu rýsuje stín šibenice.

Jane nepochybuje, že její bratr je nevinný a případ je složitější, než se na venek zdá. Pátrání ji zavede do všech vrstev místní společnosti a její seznam podezřelých narůstá. Aby záhadu vyřešila a bratra zachránila, bude muset svůj pozorovací talent podrobit náročným zkouškám. Chytrý příběh se špetkou romantiky, který vás vtáhne do života a doby milované spisovatelky Jane Austenové.

Jessica Bullová

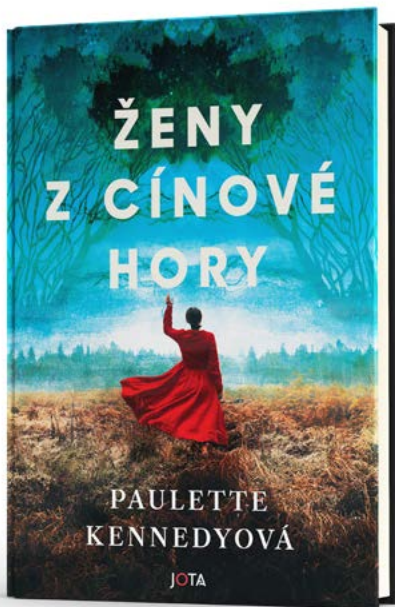
pochází z jihovýchodního Londýna, kde dodnes žije s manželem, dvěma dcerami a mnoha domácími mazlíčky. Vystudovala anglickou literaturu na Bristolské univerzitě a informatiku na City, University of London. Vedena mylnou domněnkou, že bude moct celý den prosedět u zbožňovaných knih, nastoupila jako knihovnice, nakonec se z ní ale stala komunikační konzultantka. *Slečna Austenová vyšetřuje: Nešťastná kloboučnice* je její první román.

„Bullová pojímá Jane jako roztomile nešikovnou detektivku, která je zároveň chytrá a impulzivní. V sázce je tentokrát mnohem víc, než bychom u podobně odlehčených historických románů čekali.“

Publishers Weekly

„Příjemná detektivka obohacená o důvtip a pozorovací talent Jane Austenové. Výstižné detaily a ohromující historická přesnost dávají čtenáři tohoto sebevědomého debutu nahlédnout do dění u rodinného krhu Austenových.“

Natalie Jennerová, autorka Spolku Jane Austenové



Paulette Kennedyová

Ženy z Cínové Hory

Krev, moc, ale také zlo, které je po desetiletí pronásleduje, spojuje tři generace žen z temného a zapomenutého koutu Ameriky. Atmosférický román o posledních amerických bohyních.



Vydání: srpen 2024
Originální název: The Witch of Tin Mountain
Překladatel: Naďa Funioková
Parametry knihy: 448 Kč | 335 s. | 145 × 210 mm

Vysoko v horách Ozark leží osamocené městečko Cínová Hora. Všude je odsud daleko. Říká se, že právě proto si tam některé ženy dokázaly uchovat vědomosti o bylinkářství a vzácnou intuici, na kterou ostatní už zapomněli. Předávaly si je z generace na generaci řadu století. Pokud bylo lidem úzko, byly tu tyto mocné ženy pro ně; pokud je však nepotřebovali, dívali se na ně skrz prsty a vyčleňovali je ze svého středu.

Gracelynn Dohertyová je poslední v linii těchto výjimečných žen a pomáhá své babičce s léčením druhých, kteří je navzdory pověrám stále vyhledávají, ať už kvůli léčbě artritidy, nebo zlomeného srdce. Jakmile však do městečka přijede kazatel Bellflower a slíbje zázračná uzdravení, konec hladu a prosperitu, podmaní si svými sliby celé městečko. Babičku Deidre dohání kletba z minulosti a nad Cínovou Horou se tak začnou stahovat mraky. Gracelynn se musí rozhodnout, jestli zachrání samu sebe a z Cínové Hory uteče, anebo se postaví pomstychtivému kazateli, jehož nesvatým posláním je zničit ji.

„Román jako na míru šitý čtenářům historických románů, kteří mají rádi trochu magie, folklóru a tajemna.“

Booklist

„Hlavní protivník, démon vystupující pod třemi různými jmény, působí neuvěřitelně reálně. Natolik reálně, že mi výjevy z tohoto románu ulpávaly v mysli ještě dlouhé dny.“

Historical Novels Review

„Kennedyová utkala až bolestně nádherný příběh plný temného venkovského prostředí, silných žen a napětí, z něhož vám běhá mráz po zádech. Osudy Deidre a Gracelynn vás opravdu vezmou za srdce a zůstanou s vámi až do poslední stránky.“

Hester Foxová, spisovatelka

Paulette Kennedyová

je americká spisovatelka, za debutový román *Parting the Veil* získala prestižní ocenění HNS Review Editor's Choice Award. Celý život je přímo posedlá gotikou. V dětství trávila každé léto mezi náhrobními kameny na nedalekém hřbitově a vymýšlela si romantické příběhy o lidech, kteří tam byli pohřbeni. Pochází z oblasti Ozark Plateau v Missouri, nyní žije s rodinou a početným zvěřincem opuštěných a zanedbávaných mazlíčků, jimž poskytla nový domov, v jižní Kalifornii.



Lisa See

Lotosový kruh paní Tchan

Podle Konfucia je vzdělaná žena bezcenná...
Poutavý historický román, inspirovaný
skutečným příběhem čínské lékařky
z 15. století.



Vydání: říjen 2024
Originální název: Lady Tan's Circle of Women
Překladatel: Petra Andělová
Parametry knihy: 448 Kč | 400 s. | 130 × 200 mm

Čína za dynastie Ming v mnohém předčila Evropu, ale v otázce postavení žen ve společnosti zůstávala nesmlouvavě tradiční. Bez ohledu na status rodiny byla žena od narození až do smrti podřízena muži – v dětství otci, v dospělém věku manželovi a ve stáří svému synovi.

Vzdělávání žen je v Číně 15. století považováno za nežádoucí. Tchan Jün-sien ale pochází z rodiny s dlouhou lékařskou tradicí a její babička ji od útlého mládí učí léčit ženské nemoci. Přes veškeré vzdělání se ale i ona musí podvolit přísně hierarchickému konfuciánskému pojetí rodiny a být především dcerou, manželkou a matkou. V domácnosti svého manžela se musí chovat jako správná žena: vyrábět střevice vhodné na svázaná chodidla, drkat na hudební nástroje, recitovat básně, rodit syny a navzdory zůstat mezi zdmi rodinného sídla. Tchan Jün-sien ale ví, že bez bahna lotos nevykvetne, a navzdory všem omezením přesto dokáže pomáhat ženám a léčit je. Díky vzdělání a přátelství v nejbližším okruhu žen překoná mnohá společenská tabu, k nimž se řadí i styk s „nečistými“ nemocnými.

Knih *Lotosový kruh paní Tchan* je triumfální příběh ženy, která byla pozoruhodná už v době dynastie Ming a za pozoruhodnou by měla být považována i dnes.

Finalista Goodreads Choice Awards 2023 v kategorii
nejlepší historický román

Lisa See

(* 1955) se narodila v Paříži, ale vyrostla v Los Angeles. Žila s matkou, taktéž spisovatelkou, ale mnoho času strávila také s otcovou rodinou, která pocházela z Číny, což velmi ovlivnilo celé její dílo. Napsala více než desítku knih, které byly přeloženy do čtyřiceti jazyků a získaly mnohá ocenění. V Nakladatelství JOTA vyšly romány *Tajemství hedvábného vějíře* (2010 a 2019), *Čajová dívka z Kalibříkové ulice* (2020) a *Ostrov žen moře* (2021).



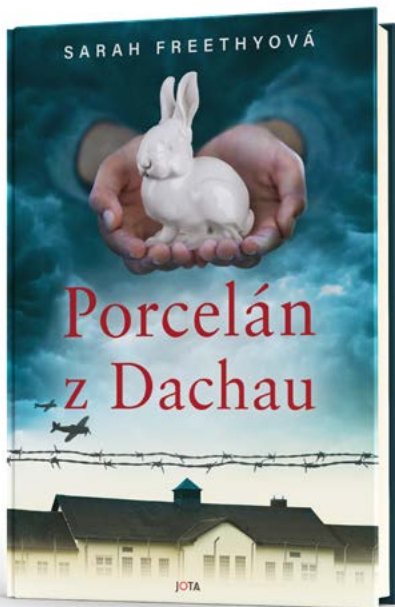
červenec 2019
298 Kč | 384 s.
130 × 200 mm



srpen 2020
378 Kč | 374 s.
130 × 200 mm



duben 2021
398 Kč | 399 s.
130 × 200 mm



Sarah Freethyová

Porcelán z Dachau

Rozsáhlý epický příběh o lásce, zradě a umění, odehrávající se napříč Evropou od Výmarské republiky 20. let přes temný a třpytivý Berlín 30. let až po Ameriku 21. století.



Vydání: říjen 2024
Originální název: The Porcelain Maker
Překladatelé: Ludvík Pouzar, Jan Sládek
Parametry knihy: 448 Kč | 384 s. | 130 × 200 mm

Německo, rok 1929. V oslnivém Berlíně svede osud dohromady dva mladé lidi: Maxe, židovského architekta, a Bettinu, krásnou a uznávanou avantgardní umělkyni. Na představy o zářivé budoucnosti však záhy vrhne stín silicí hrozba nacismu. Netrvá dlouho a Max je zatčen a poslán do koncentračního tábora v Dachau, kde jej před smrtí chrání jen nádherné porcelánové figurky, které tam vyrábí. Bettina mezitím dělá vše pro to, aby Maxe z tábora smrti vysvobodila. Každá chvíle bez něho je pro ni utrpením – a co když takové chvíle vyplní celý zbytek jejího života?

Amerika, rok 1993. Bettinina dcera Clara se vydává přes oceán pátrat po svém původu a po identitě otce, kterého před ní matka z neznámých důvodů odjakživa tajila. Spolu s Clarou začneme skládat střípky dávného příběhu a přeneseme se zpět do minulosti, kde život visí na vlásku a smrt číhá všude...

*„Jak jsem jednou začala **Porcelán z Dachau***

číst, už jsem ho nemohla dát z ruky...

Freethyová výtečně propletla dvě velmi odlišná období a vykouzlila napínavý příběh o odkrývání minulosti, plné hrdinství, zrady, lásky a ztráty.“

Heather Morrisová, spisovatelka

„Sarah Freethyová rozehrává příběh krásný, křehký a zároveň brutální, jako je nádhra porcelánu kontrastující s vsudypřítomnou krutostí války. Ve svém spisovatelském debutu zasadila do skutečných dějinných událostí postavy, které si zamilujete pro jejich šlechtnost a jejichž příběh vám pro svou nadčasovou poutavost zůstane dlouho v srdci i paměti.“

Meg Waite Claytonová, spisovatelka

Sarah Freethyová

dříve pracovala jako televizní scenáristka, konzultantka, producentka a redaktorka. Později se rozhodla, že se zkusí věnovat krásné literatuře a výsledkem je *Porcelán z Dachau*, její vůbec první literární počín. Žije s rodinou v Anglii.

„Výjimečný román o zlomených srdcích, boji o přežití a hledání naděje v časech války.“

Rachel Horeová, spisovatelka



Keren Blankfeldová

Milenci z Osvětimi

Zamilovali se do sebe v Osvětimi,
po osvobození se jejich cesty rozešly.
Znovu se setkali po sedmdesáti letech.



Vydání: říjen 2024
Originální název: Lovers in Auschwitz: A True Story
Překladatel: Radka Klimečková
Parametry knihy: 448 Kč | 400 s. | 130 × 200 mm

Helen Spitzerová, přezdívaná Zippi, a David Wisnia byli jeden druhým okouzleni od chvíle, kdy se jejich pohledy setkaly poprvé. Byl to začátek milostného příběhu, který se mohl odehrát kdekoli. Až na to, že Zippi a David se potkali jako vězni v Osvětimi. Pokud by byla jejich láska odhalena, čekala by je smrt.

Je to až neuvěřitelné, ale David i Zippi přežili pod osvětimským nebem, z něhož se snášel popel, celé roky. S pomocí spoluvězňů se jejich milostný vztah rozvíjel a prohluboval, i když jejich střetů se smrtí přibývalo a zdálo se, že zejména Davidův osud se brzy naplní. Když přišel konec války a tábor byl osvobozen, David a Zippi plánovali, že se znovu setkají. Ani jeden z nich však nemohl vědět, jak dlouho budou na setkání čekat a kolik životů mezitím prožijí. David tušil, že Zippi skrývá tajemství – takové, které by mu mohlo vysvětlit záhadu, jak před lety v táboře přežil.

Milenci z Osvětimi, neuvěřitelný příběh o vztahu, oběti, ztrátě a houževnatosti, je ságou dvou mladých lidí, kteří se ocitli uprostřed noční můry stvořené nacisty, ale přesto našli lásku, která jim v nejtemnější hodině světových dějin dodávala sílu.

*„Příběh tak neuvěřitelný a tak nepravděpodobný,
že musí být pravdivý; příběh tak dojemný a tak bolestný,
že ho musela inspirovat láska. Bez této knihy je vaše
knihovna o holocaustu neúplná.“*

Larry Loftis, spisovatel

*„Co udělá žena pro muže, kterého miluje?
Milenci z Osvětimi jsou připomínkou toho,
jak zoufale potřebujeme lásku, abychom přežili.
A že láska může zvítězit nad vším.“*

Heather Dune Macadamová, spisovatelka

Keren Blankfeldová

je novinářka, která se specializuje na investigativní literaturu faktu. V minulosti pracovala pro časopis Forbes, ale její příběhy se objevily i v The New York Times, Reuters, Toronto Star a dalších. Vyučuje žurnalistiku na Columbia Graduate School of Journalism a vyučovala také na New York University's Graduate School. Žije v New Yorku s manželem a dvěma syny.

KNIHY PRO ŽENY





Emma Greyová

Poslední vzkaz od mého muže

I když nikdy nepřestanete milovat toho, koho jste ztratili, můžete najít novou lásku.



Vydání: červenec 2024
Originální název: The Last Love Note
Překladatel: Petra Andělová
Parametry knihy: 398 Kč | 352 s. | 145 × 210 mm

Kate je se silami i rozumem v koncích. Dva roky po smrti manžela Camerona se stále topí ve smutku, zůstává sama na výchovu malého dítěte, pracuje do roztrhání těla – a stejně se vždycky něco zvrtně. Útěchou jí naštěstí zůstává humor, i když je občas trochu hořký.

Po zásahu pyrotechnického komanda v jejím domě na poklidném předměstí Canberry následuje další nečekaná událost: bouře tisíciletí, která Kate a jejího šéfa Hughu zastihne během letu přes celou Austrálii a přinutí je neplánově přistát v odlehlém prázdninovém letovisku. Kate zaslepená bolestí a vyčerpaná povinnostmi dlouho přehlídí oboustrannou náklonnost a v Hughovi až do osudové cesty vidí jen skvělého šéfa. Jejich vzájemnému vztahu však stojí v cestě stín minulosti, tajemství, které Camerona a Hughu spojuje.

První muž jí před dvěma desítkami let dal křídla. Zbaví ji ten druhý okovů?

Emma Greyová

se psaní věnuje od chvíle, kdy ve čtrnácti propadla *Anně ze Zeleného domu*. V češtině jí dosud vyšla kniha o osobnostním rozvoji a umění odpočinku *Kouzelná čtvrthodinka: Jak si najít čas na důležité věci* (2020), kterou napsala společně s Audrey Thomasovou. V románu *Poslední vzkaz od mého muže* reaguje na smrt svého manžela. Vzdává tím pomyslný hold jejich lásce, pokouší se pojmenovat ztrátu a zároveň vyzdvihnout, jak důležité je neztrácet naději. Žije poblíž Canberry, kde se její život točí kolem dvou dcer, syna, milovaných nevlastních dětí a vnoučat, psaní, fotografování a nikdy nekončící honby za aurorou australské.

Jiskřivá australská romance, která vám rozbije srdce na tisíc střepů a zase ho poskládá dohromady.

„Proč mám pocit, že jsem na tuhle knihu čekala celý život? Úžasné, strhující, vtipné a dojemné čtení plné naděje.“

Katherine Centerová, spisovatelka

„Mnohem víc než romantická komedie – krásně napsané, vtipné a současně jímavé, rozhodně plné naděje.“

Alexandra Potterová, spisovatelka



Donna Marchettiová

Hate Mail

Co se škádlívá, to se...?

Nejlepší a nejromantičtější komedie roku 2024.



Vydání: srpen 2024
Originální název: Hate Mail
Překladatel: Alžběta Komrsková
Parametry knihy: 398 Kč | 319 s. | 130 × 200 mm

Naomi žije v Oklahomě, Luca je z Kalifornie. Navzájem se neznají. Dohromady je náhodně spojí až jeden školní projekt, kdy si Naomi z klobouku vytáhne Lucovo jméno a adresu. A tak jsou z nich od páté třídy kamarádi na dopisování. No, vlastně spíš úhlavní rivalové, kteří svádějí bitvu plnou urážek a slovních přestřelek... Jenže to, co začalo jako legrační řetězec dopisů plných nenávisti, se pomalu rozvíjí v dlouholeté přátelství na dálku. Až do dne, kdy dopisy najednou přestanou chodit.

Luca se Naomi už několik let neozval. Od dopisu, který všechno změnil, uběhly dva roky. Ale pak se na jejím stole v kanceláři místní televizní stanice objeví jako blesk z čistého nebe dopis bez zpáteční adresy a Naomi je odhodlaná nedopustit, aby měl Luca poslední slovo. Musí ho vypátrat!

Ohlasy čtenářů z Goodreads:

„Tuhle knihu jsem doslova zhltila během několika hodin, tak dobrá byla. Pokud máte rádi romantické komedie, určitě si tuhle knihu přečtěte!“

„Perfektně jiskřivá, zábavná a roztomilá romantická komedie. Zůstala jsem vzhůru dlouho do noci, abych ji dočetla, protože jsem zbožňovala Naomi a Lucu. Doufám, že to jednou někdo zfilmuje.“

„Čtení téhle knihy bylo tak zábavné. Opravdu zábavné. Připomnělo mi to mé dětství, dospívání, to, jaké je se do někoho pomalu zamilovat.“

„Tahle kniha je tak dobrá! Nedokázala jsem ji odložit. Je vtipná, roztomilá a dojemná zároveň... a je v ní spousta vášnivých scén :)“

Donna Marchettiová

píše od chvíle, kdy se jako dítě poprvé dostala ke klávesnici. Její debutový román *Hate Mail* se dočkal už deseti překladů. Když zrovna nemá nos zabořený do dobré knihy nebo nepíše svůj nový román, obvykle ji najdete, jak tráví čas s manželem a dcerou nebo soutěží v agilitě se svým dalmatinem. Žije v New Yorku.



Heather Webberová

Tajemství Ořechové aleje

„Kdybych měl květinu za každou vzpomínku na tebe... mohl bych se svou zahradou procházet navždy...“



Vydání: říjen 2024
Originální název: In the Middle of Hickory Lane
Překladatel: Helena Hartlová
Parametry knihy: 145 × 210 mm

Ema Wynnová vyrůstala na útěku se svou matkou podvodnicí a celý život si usilovně přála někam patřit. Když jí po dlouhých letech odcizení zničehonic vypátrá babička Glory a nabídne jí práci, mladá žena doufá, že se jí konečně podaří zapustit kořeny, o kterých vždycky snila. V městečku Sweetgrass v Alabamě má Ema pomáhat babičce ve stánku na tržišti. Některých špatných zvyků od rodičů je ale těžké se zbavit a Ema svoje nově nalezené štěstí ohroží tím, že si jednu velkou pravdu nechává pro sebe.

Její sestřenic Cora Bee Hazeltonová navrhuje interiéry, pracuje jako dobrovolnice, zahradničí. Zaměstnává se čímkoli, co jí dokáže odvést od vzpomínek na bolestnou minulost, kvůli které si většinu lidí drží od těla. Bojí se navazovat blízké vztahy, aby jí někdo znovu nezlomil srdce. Když si ale poraní nohu, nezbyvá jí, než si druhé lidi začít pouštět do života. Brzy si uvědomí, že své srdce ani své tajemství nemůže skrývat napořád.

Kouzelný román plný rodinných tajemství, dramatu a romantiky odehrávající se v malé komunitě jižanského městečka.

„Román voňavý jako šálek kávy, s nímž se nepochybně budete chtít usadit, až knihu vezmete do ruky a přečtete ji na jeden zátah.“

Bookstr

Heather Webberová

napsala více než třicet románů, dvakrát byla nominována na americkou cenu Agatha Award. Ráda čte, pije příliš mnoho kávy a čaje, pozoruje ptáky, háčkuje a peče. Žije nedaleko Cincinnati ve státě Ohio a usilovně pracuje na další knize. Píše také pod pseudonymem Heather Blakeová.



červen 2024
398 Kč
349 s.
145 × 210 mm



Stefanie Londonová

Jezevčík nosí Pradu

Dá se vůbec začít znovu, když největší chyba, kterou jste v životě udělali, má přes milion zhlédnutí?



Vydání: září 2024
Originální název: The Dachshund Wears Prada
Překladatel: Jan Sládek
Parametry knihy: 398 Kč | 320 s. | 145 × 210 mm

Zapomeňte na diamanty – to internet je věčný. Isla Thompsonová, specialista na sociální sítě, omylem znemožnila svoji nejlepší klientku, mladičkou hvězdu se slibnou kariérou, a doslova přes noc se stala nejpopovrhovanější influencerkou celého Manhattanu, kterou nikdo nehodlá zaměstnat. Jenže Isla si nemůže dovolit čekat v ústraní, než se bouře přežene. Stará se o svou čtrnáctiletou nevlastní sestru Dani, takže jí nezbyvá než přijmout první nabídku, která se jí naskytne – bohatý dědic velkého nakladatelství Theo Garrison si neví rady s naprosto nezvladatelným jezevčíkem, jehož se ujal na přání své zesnulé babičky.

Isla se vrhá po hlavě do nového dobrodružství a postupně zjišťuje, že dábelky působící mazlíček sice hodně štěká, ale nekouše. Stejně jako jeho nevrlý a samotářský majitel. Isla poznává, že Theo umí být i milý a zábavný. Jenže jak odolat muži, který se stará, aby měla se sestrou střechu nad hlavou? Navíc chce Dani ukázat, že existují i jiné cesty k úspěchu než vztah s bohatým mužem...

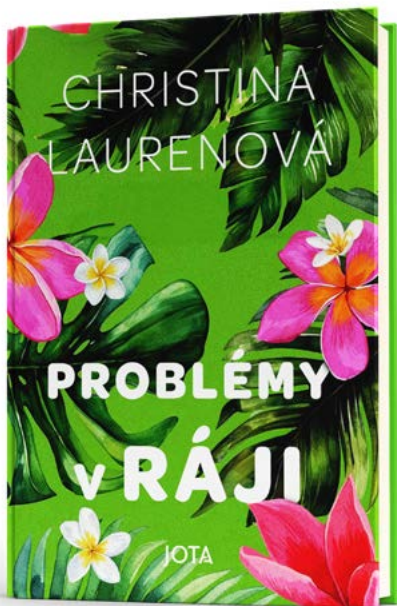
Jezevčík nosí Pradu je čtivý, svižně plynoucí romantický příběh z atraktivního prostředí New Yorku. Kromě vtipných dialogů a řady (někdy hodně) žhavých scén, zaujme skvělými pasážemi, které potěší každého milovníka psů. Stefanie Londonová svému řemeslu dokonale rozumí a umí svým čtenářům nabídnout přesně odměřenou dávku romantiky a erotiky.

„Kouzelná, zábavná kniha se skvělými hrdiny a čtyřnohou primadonou, která si naprosto získala mé srdce. Ani na okamžik jsem se od ní nedokázala odtrhnout!“

Jennifer Probstová, spisovatelka

Stefanie Londonová

je podle deníku USA Today jedna z nejprodávanějších autorek romantických komedií a časopis Booklist její knihy označuje za „mimořádně zábavné a nezapomenutelné“. Je laureátkou řady cen, které se udělují nejlepším autorům romantických příběhů (HOLT Medallion a OKRWA National Readers' Choice Award), vysloužila si i nominaci na cenu RITA Award v kategorii romantických románů. Pochází z Austrálie, nyní žije v Torontu, odkud, jak jen to jde, vyráží na cesty po celém světě. Miluje dobrou kávu, kvalitní rtěnky, romantické příběhy a vše, co nějak souvisí se zombies.



Christina Laurenová

Problémy v ráji

Žhavá romance od autorek bestsellerových sérií *Božský* a *Vášnivý*.



Vydání: listopad 2024
Originální název: The Paradise Problem
Překladatel: Alžběta Komrsková
Parametry knihy: 130 × 200 mm

Anna Greenová si Liamu Westona vzala jenom kvůli dotovanému bydlení pro rodiny během studia na UCLA. Taky si myslela, že rozvodové papíry podepsala hned po absolvování, kdy se Liam odstěhoval a oba se vydali svou vlastní cestou.

O tři roky později je Anna chudou umělkyní, která žije od výplaty k výplatě a už si téměř nepamatuje, že byla kdysi vdaná. Najednou se u jejích dveří zjeví bohatý West a ona zjišťuje, že finanční příjem není to jediné, co nemá pod kontrolou. Ani si nevšimla, že to, co tehdy podepsala, nebyly rozvodové papíry!

Aby Liam získal dědictví po svém dědečkovi a vyhověl požadavku své bohaté rodiny, uzavřou spolu dohodu, která by Anně mohla pomoci z finanční tísně. Tentokrát ale bude potřeba, aby do svého manželství dali opravdu všechno a nikdo nepoznal, že něco předstírají. Na tropickém ostrově, obklopeni luxusem Liamovy rodiny brzy zjistí, že osud je nesvedl dohromady náhodou a že společně si snad poradí i s problémy, jaké můžou nastat jen v ráji.



Přehled knih
Christiny Laurenové
v Nakladatelství JOTA:



Christina Laurenová

je pseudonym dvou nejlepších kamarádek / spřízněných duší / skro-ro-dvojčat / spolupracovnic Christiny Hobbsově a Lauren Billingsové. Dvě praštění milovnice literatury píší fikci pro mladistvé i dospělé a společně už vypustily do světa přes tři desítky bestsellerů.



Rochelle B. Weinsteinová

Příběh písně

(Rocková) balada o zakázané lásce a o vítězství srdce nad největšími překážkami. Dokonce i pro ty, kteří lásku už odesali.



Vydání: říjen 2024
Originální název: What You Do to Me
Překladatel: Ada Bartlová
Parametry knihy: 145 × 210 mm

Novinářka Cecilia Jamesová miluje hudbu a ze všeho nejvíc rockové balady. Když tedy narazí na stopu, která ji zavede k múze autora jedné z neznámějších rockových písní, nedokáže touze po odhalení pravdy odolat. A tak přesto, že osud jejího vlastního vztahu visí doslova na vlásku, při psaní článku pro časopis Rolling Stone zapáleně restauruje historii fanoušky milovaného hitu, a objevuje tak klasický příběh dvou spřízněných duší, které rozdělil osud a okolnosti.

Rocková hvězda Eddie Vee kdysi zpíval duši a věnoval milostné písně Saře Friedmanové, své inspiraci a první lásce. Pak se Eddie uchýlil do anonymity a uzavřel se před minulostí. Také Sara se od jejich lásky vzdálila a odstěhovala se tisíce kilometrů daleko, aby žila život, proti kterému kdysi brojila. Eddie a Sara se Cecilii nesměle svěřují se svými zmařenými sny a ona se jim snaží dopřát šťastný konec. Přitom se naučí, že zlomená srdce lze uzdravit, tak možná i to její?

Rochelle B. Weinsteinová

je autorka prozatím sedmi románů, které se staly bestsellery USA Today a ocitly se mezi nejprodávanějšími tituly na portálu Amazon. Dříve pracovala v zábavním průmyslu, dnes dělí svůj čas mezi jižní Floridu a Severní Karolinu a mezi psaní a vyučování. Momentálně pracuje na své osmé knize a zároveň pořádá přednášky pro autory a nakladatele na Nova Southeastern University. Ráda chodí na túry i na procházky po pláži, věnuje se svým dvěma psům a neustále se snaží najít nejlepší nachos na světě.

„Některé knihy jsou perfektní ve všech ohledech.

Příběh písně je román velké lásky a zároveň napínavého pátrání po dávném tajemství z pera dokonalé vypravěčky.“

Annabel Monaghanová, spisovatelka

„Rochelle Weinsteinová zručně sestavila fascinující, mnohovrstevnatý příběh, v němž se prolíná minulost a současnost. Představuje nám ne jednu, ale hned několik zajímavých událostí z minulosti, jež ovlivnily současnost, a já jsem se prostě nemohla dočkat, jak to dopadne. Nyní můžu říct, že to byla divoká a úžasná jízda.“

Tracey Garvis Gravesová, spisovatelka



Penn Coleová

Prokletí Spřízněných: Jiskra Věčného plamene

Když vzplanou stará tajemství,
všechno kolem shoří.



Vydání: listopad 2024
Originální název: Kindred's Curse: Spark of the Everflame
Překladatel: Olga Raclavská
Parametry knihy: 130 × 200 mm

Světlu smrtelných vládnu krutí Seslaní, potomci samotných bohů, kteří kdysi osídlili devět říší Emarionu. Diem Bellator se pokouší nevyčnít, ale vskrytu duše touží opustit svou chudou, uzavřenou vesnici.

Když náhle zmizí její matka, která skrývala nebezpečné tajemství, Diem se naskytne nečekaná příležitost vstoupit do temného světa královské rodiny Seslaných a začít rozplétat klubko záhad, jež za sebou matka zanechala.

Na každém kroku ji sleduje pohledný, záhadný dědic umírajícího krále. K tomu je tu skupina smrtelných, která se jí pokouší zlákat, aby se i ona zapojila do blížící se občanské války. Diem se musí naučit orientovat v nepsaných pravidlech lásky, magie, moci, a politiky, aby zachránila nejen svou rodinu, ale s ní i všechny smrtelné.

Jiskra Věčného plamene je první knihou čtyřdílné fantasy série *Prokletí Spřízněných*. V tomto romantickém epickém příběhu vás čeká pomalu se rozvíjející vztah mezi nepřáteli. Zaujme milovníky magie, draků, napětí a přátelského popichování a oblíbí si její především čtenáři knih *Dvůr trnů a růží*, *Z krve a popela*, *Zmije a křídla noci* nebo *Čtvrté křídlo*.

Penn Coleová

už od malička plnila stránky deníků divokými slovy a bouřlivými vztahy. Ačkoliv si v životě prošla leccím, její láska k příběhům nikdy nevyhasla. Vystudovala tvůrčí psaní, pár let vlastnila i menší podnik, ale nakonec dosáhla svého snu a stala se spisovatelkou. Pravidelně se účastní listopadové spisovatelské výzvy NaNoWriMo a ráda se setkává s novými autory. Pokud zrovna nepíše, s chutí si přečte dobrou fantasy, vtipné romantické příběhy nebo humornou literaturu faktu. Pochází sice z Texasu, ale v současnosti žije s manželem ve Francii, kde pije možná až příliš vína a jí spousty skvělého pečiva.

Ohlasy čtenářů z Goodreads:

„Takový pocit jsem neměla z žádné série od doby, kdy jsem četla Dvůr trnů a růží. Tempo, zápletky, dějové oblouky, budování světa. Napětí je skvělé. Všechno je to úžasné. Mám pocit, že ty postavy jsou moji přátelé a strašně mi na nich záleží.“

„Je to krásná romance. Hlavní dvojici fandím, ať se děje cokoli. Autorka popisuje jejich napětí, vášně a lásku tak dobře, že úplně omdlévám. Prostě dokonalá kombinace odpovědí a tajemství, která ve čtenáři zanechává hlad po dalším pokračování. Byla jsem z toho na větvi od začátku do konce a chci si přečíst další díl!“



PRO DĚTI A MLÁDEŽ



Kamila Pálová

Gábinka a víla Jaseňka

Příběhy ze Zeleného domu

Půvabná knížka pro nejmenší čtenáře
s ilustracemi Aleše Čumy



Vydání: září 2024
Editor: Klára Fialová
Ilustrace: Aleš Čuma
Parametry knihy: 298 Kč | 128 s. | 200 × 250 mm

Čtyřletá Gábinka žije spolu se svými sourozenci, rodiči a prarodiči v Zeleném domě na okraji malého městečka. Ani přes idylické prostředí plné lásky nezůstává její dětský svět bez mráčku. Gábinka se občas dostává do situací, se kterými si sama neumí poradit. Ale jak nakonec vše zvládne? V takových chvílích jí naštěstí přilétá na pomoc víla Jaseňka se svou kouzelnou knihou snů. Z obyčejné holčičky se tak během spánku stává princezna Gabriela I., což jí pomáhá poučit se z chyb a lépe chápat okolní svět.

Pojďte s Gábinkou, jejím starším bratrem Robinem a vlastně celou početnou rodinou včetně milých domácích zvířátek prožít třeba oslavu velikonočních svátků, Vánoc, sportování na horách a těšit se můžete i na narozeninový dort...

Veselé a poučné příběhy jsou doprovázeny barevnými ilustracemi Aleše Čumy, které vás vtáhnou tam, kde se spojuje všední realita s pohádkovým světem snu a fantazie.

Kamila Pálová

brněnská rodačka, vyrůstala v severních Čechách. Po studiu práv na UK v Praze se věnovala hlavně marketingu. Psaní jí ale vždy lákalo, ve volných chvílích se proto rozhodla sepsat pro svou dceru knihu *Příběhy ze Zeleného domu* o holčičce Gábince. V další knize *Papoušek a jeho cesta kolem světa* se odráží zážitky z cest a četných pobytů v zahraničí. Ráda chodí čist dětem do mateřských škol, kde může přímo pozorovat jejich spontánní reakce na text. Její vášní je také cestování a fotografování. Nejzajímavější postřehy z cest zaznamenává na svůj blog. Dlouhodobě žije se svou rodinou v zahraničí, momentálně ve Švýcarsku.

Knihy pro děti od 4 do 8 let. Na konci kapitol najdete zábavné otázky na procvičení paměti, barev a počítání, které pobaví všechny malé čtenáře.





Udělej si svoji knihu

400 stran pro tvoje nápady

Maluješ, píšeš, tvoříš?

Tady je 400 stran pro tvou fantazii a kreativitu!



Vydání:

dotisk srpen 2024

Parametry knihy:

248 Kč | 400 s. | 220 × 300 mm

Jedinečný projekt *Udělej si svoji knihu* má za cíl rozvíjet kreativitu nejen dětí, ale i tvořivých dospělých. Co můžete s knihou dělat?

- ✓ vymyslet si vlastní název a typ knihy – deník, památníček, kniha receptů, scrapbook, fotoalbum, herbář, kronika, první román, komiks anebo jen spousta stran na malování, kdy se nebudou papíry válet po celém bytě
- ✓ vytvořit si vlastní obal knihy – kreslením (fixou, pastelkami, voskovkami, tužkou, tuší...), malováním, lepením (fotografií, samolepek, fólií, korálků, ozdobných kamínků...), případně dalšími kreativními způsoby, na které jistě snadno přijdete
- ✓ vytvořit si vlastní obsah včetně grafického zpracování

Potěšte sebe i své blízké originálním dárkem!

maluješ

kreslíš

cestuješ



tvoříš

píšeš



tady je 400 stran
pro tvou fantazii
a kreativitu



Lauren Myracleová

Neobyčejné deníky obyčejné holky

Svěží série s charismatickou hrdinkou, která má smysl pro humor a vřelé srdce a kterou si mladé čtenářky okamžitě zamilují, exkluzivně v jednom boxu!



Vydání:	listopad 2023
Originální název:	The Winnie Years: Ten to Thirteen Plus One
Překladatel:	Vanda Senko Ohnisková
Parametry knihy:	1398 Kč 200 + 192 + 200 + 220 + 292 s. 130 × 200 mm

Zábavná a občas i strastiplná cesta dospíváním s Viki Perryovou, jejíž nezapomenutelný smysl pro humor, kuráž a optimistický pohled na svět jsou maximálně nakažlivé.

Když je Viki **deset**, už dokáže spoustu věcí – postarat se o tříletého brášku Toma a vypořádat se s náladovou starší sestrou. Naštěstí má vždy po ruce tu nejlepší kamarádku na světě Amandu.

V den **jedenáctých** narozenin na Viki čeká mnoho těžkých rozhodnutí i dramatických situací, nedorozumění, trable s namyšlenou rivalkou a odcizení mezi kamarádkami.

Ve **dvanácti** je Viki zase o něco dospělejší a poznává nový dívčí svět, který zahrnuje lesky na rty, letní tábory, dámské spodní prádlo a hlavně KLUKY!

Když má Viki **úžasných třináct**, dějí se opravdu velké věci. Zažije první pořádný polibek, poznává hodnotu pravého přátelství, žárlivost, ale i spoustu legrace.

Se **čtrnáctiletou** Viki se vydáme do Evropy, kam odjede se svou dívčí partou zachraňovat mořské želvy. Její klub Lars se ale rozhodne zůstat doma...

Lauren Myracleová

(* 1969) má tři sestry a tři bratry, tři kočky, tři děti a jednoho manžela. Údajně si stále něco píše už odmala a knížky s hlavní hrdinkou Viki tvoří jen malou část její tvorby. Ráda čte (překvapivě, že?!), chodí na procházky s dětmi i bez nich a k jejím největším tajemstvím patří skutečnost, že nejraději snídá kolu a párek ohřátý v mikrovlnce.

Život je hned veselejší, když máte kamarádku,
jako je Viki Perryová!





OPRAVDOVÉ PŘÍBĚHY



Kolektiv autorů

Kometa. 70 let hokejového klubu

Aktualizované vydání publikace o slavné historii a současnosti HC KOMETA BRNO, která by neměla chybět v knihovně žádného hokejového fanouška.



Vydání: září 2024

Parametry knihy: 998 Kč | 659 s. | 210 × 275 mm

Nové, aktualizované vydání knihy *Kometa. 70 let hokejového klubu* přináší kompletní historii slavného a úspěšného brněnského klubu, doplněnou bohatým fotografickým materiálem.

V části nazvané *Kronika sezon* se dočtete o historii klubu rok po roku, o fenomenálních úspěších i hořkých propadech, o tom, jak se klub vyvíjel a proměňoval, jaké zkušenosti formovaly jeho hráče.

Portréty legend přibližují osudy tří desítek nejslavnějších hráčů v dějinách klubu – od Bubníka a Dandy až po Langa a Hubáčka. Portréty zpestřují také osobní výpovědi a vzpomínky aktérů.

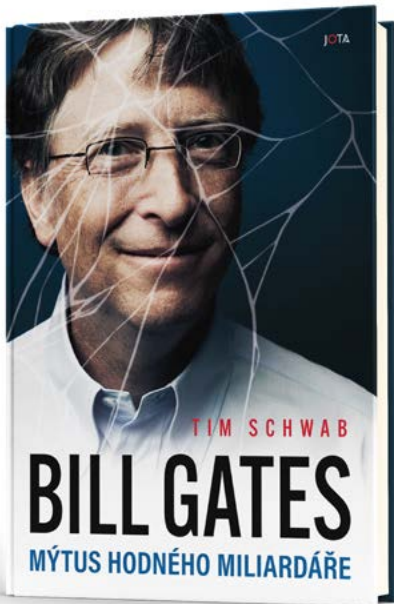
Nechybí ani medailony hráčů novodobé historie Komety, těch, kteří navázali na legendy a výrazným způsobem se podíleli na úspěchu klubu po roce 2011 až do současnosti.

Poslední část *Údaje statistik* uspokojí všechny, jež zajímají čísla a fakta. Obsahuje klíčové informace pro každou sezonu: výčet všech ligových utkání Komety s výsledky, tabulku i soupisku mužstva. Nechybí ani seznam hokejistů, kteří v letech 1953–2024 za Kometu nastoupili, včetně dat o počtu odehraných sezon, zápasů, vstřelených gólů i čísel dresů.

Knihu o Kometě přivítají nejen její fanoušci, ale také příznivci českého hokeje a sportu jako takového. Neměli by si ji nechat ujít ani obyvatelé Brna a rodilí Brňáci, neboť se v ní zrcadlí kus historie jejich města. Těm všem umožní znovu prožít příběh slavného hokejového klubu.

B | R | N | O

Publikace vychází pod záštitou primátorky statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové a s podporou statutárního města Brna.



Tim Schwab

Bill Gates. Mýtus hodného miliardáře

Důkladná investigace Nadace Billa a Melindy Gatesových, která odhaluje, jak Bill Gates využívá filantropii k uplatňování politické moci.



Vydání:	srpen 2024
Originální název:	The Bill Gates Problem: Reckoning with the Myth of the Good Billionaire
Překladatel:	Richard Janda
Parametry knihy:	498 Kč 391 s. 145 × 210 mm

Bill Gates se díky svým filantropickým aktivitám proměnil z technologického padoucha v jednoho z nejobdivovanějších lidí na světě. I když nedávné rozvodové řízení a četná obvinění z nevhodného chování poskvrnily jeho veřejný obraz, jen málokdo zpochybňuje dobročinnost jeho nadace, bezmezně obdivované za to, jak vynakládá miliardy dolarů na zachraňování životů chudých obyvatel naší planety. Jak ale Tim Schwab ve své odvážné investigaci ukazuje, Gates je stále tím, čím býval: monopolistou přesvědčeným o své neomylnosti a odhodlaným vnucovat všem ostatním své představy, svá řešení a své vůdcovství. Žádný nezištný filantrop, nýbrž obchodník s mocí, chytrý inovátor, jenž dokázal proměnit extrémní bohatství v obrovský politický vliv a přesvědčit mnoho lidí k tomu, aby jeho činy velebili, nikoli zpochybňovali.

Schwabova kniha nabourává oslnivou aureolu, která až příliš dlouho chránila nejmocnější charitativní organizaci světa před dohledem veřejnosti, a ukazuje, jak si Bill Gates za své miliardy koupil ohromující kontrolu nad veřejnou politikou, soukromými trhy, vědeckým výzkumem a zpravodajskými médii.

Výběr editorů *The New York Times*

Tim Schwab

je investigativní novinář sídlící ve Washingtonu, D.C. Za své průlomové reportáže o Nadaci Billa a Melindy Gatesových pro časopisy *Nation*, *Columbia Journalism Review* a *British Medical Journal* získal ocenění *Izzy Award* a *Deadline Club Award*. *Bill Gates. Mýtus hodného miliardáře* je jeho knižní debut.

„Šíravé dílo investigativní žurnalistiky plné ostré polemiky... Nikdo, kdo si přečte tuto knihu, se na Gatese nebude dívat stejně.“

The Times

„Schwab na základě svých dlouholetých reportáží dokazuje, že pod vedením skromnějšího člověka by Gatesova nadace pravděpodobně přinesla mnohem více dobra.“

The New York Times



Petr Čermák

Slavomír Pískatý. 20 let kapitánem Jumbo Jetu

Příběh prvního obřího dopravního letadla v dějinách lidstva a jeho pilota



Vydání: říjen 2024
Editor: Kamila Hladká
Parametry knihy: 170 × 240 mm

Legendární americké dopravní letadlo B-747 (první let 9. února 1969) a jeho první český kapitán, bývalý vojenský letec ČSLA Slavomír Pískatý (narozen 23. května 1958). Jak k sobě našli cestu? Proč má ikonický letoun na trupu onen nezměnitelný hrb? Co všechno Jumbo Jet uveze?

V unikátní společné biografii špičkového letadla a elitního letce najdete odpovědi na spousty otázek, ať jste zapálení fanoušci letectví, nebo jen „obyčejní“ cestující. Co dělat a nedělat, pokud zažijete poplach v oblacích? Jak žijí na cestách kolem světa dopravní piloti? Co se stane, když se v kokpitu civilního letounu potkají bývalí úhlavní nepřátelé, stíhači americké a československé armády?

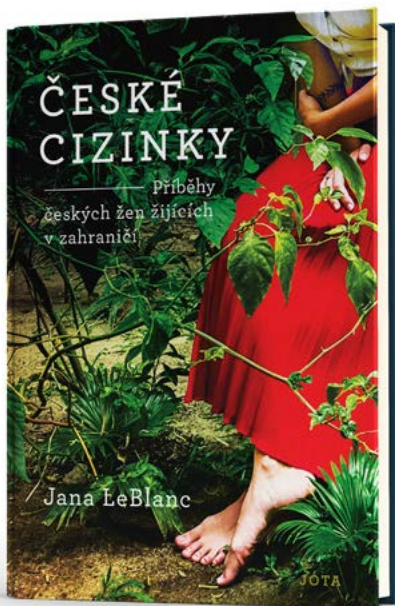
Slavomír Pískatý poznal Jumbo Jet do posledního šroubku. Z kapitánského křesla Korean Air mu velel 20 let, nalétal s ním 16 000 z celkových 25 000 hodin své letecké kariéry. Nahlédnete s ním nejen pod pokličku linkového létání s pasažéry, ale také do málo známého zákulísí nákladního letectví, neboť Jumbo Jet je vedle osobní dopravy ohromně oceňovaným nebeským nákladákem.

Můžete se těšit i na pikantní detaily. Jaká tajemství skrývá americký prezidentský speciál Air Force One? Věděli jste, že k pilotům B-747 se řadí i brunejský sultán nebo rocker Bruce Dickinson? Kde mají piloti B-747 únikový východ z kokpitu, když tam nelze otevřít okna? Jak mohou pilotům při přistání v noci pomáhat rybářské lodě? Čím je výjimečné pražské Letiště Václava Havla? A nač vozil český kapitán B-747 v kokpitu 20 let školní atlas?



Petr Čermák

(* 1975), milovník rozhlasu, kde vysílal řadu let, se poslední roky věnuje publicistice a je autorem řady rozhovorů s úspěšnými a inspirativními lidmi. Po setkání s kapitánem Pískatým se rozhodl, že tenhle příběh si zaslouží knihu. Přes 15 000 čtenářů si našly jeho knižní bedekry do Švýcarska, kam jezdí jako nadšený průvodce po horských železnicích a turistických stezkách. Žije s manželkou a čtyřmi dětmi na dohled Letiště Václava Havla a s velkou lítostí sleduje rychlý ústup nádherné siluety Jumbo Jetu ze světového nebe.



Jana LeBlanc

České cizinky

Příběhy žen, které žijí dlouhodobě v cizině a přibližují kulturní rozdíly v dané zemi na svém vlastním osudu.



Vydání: říjen 2024
Editor: Terezie Štamberová
Fotografie: Patricia Krivanek
Parametry knihy: 400 s. | 145 × 210 mm

Literární dokument novinářky Jany LeBlanc a fotografky Patricie Krivanek mapuje životy českých žen, které mají domov v jiné zemi světa, než se narodily. Prostřednictvím jedenácti beletrizovaných autentických výpovědí ukazuje různé zkušenosti s životem v cizích zemích.

Každý příběh se snaží zlomit předsudky, které o zemích nebo o životě v cizině máme, a relativizovat klisé, která s nimi spojujeme. Je v USA opravdu všechno možné, a to i pro matku-samoživitelku? Co když muslimka nemusí být od hlavy k patě zašátkovaná žena, ale klidně potetovaná holka v tílku? Dá se uchytit v cizině bez znalosti jediného slova cizího jazyka? Zkázají rodiče dítěti život, když mu v pubertě vezmou domov, kulturu a všechno, čím žije?

Knihy je ambiciózní mezinárodní projekt přinášející autentický vhled do výjimečných osudů a zajímavostí ze života v různých zemích napříč zeměkouli.

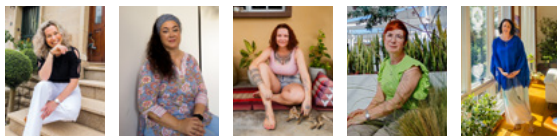


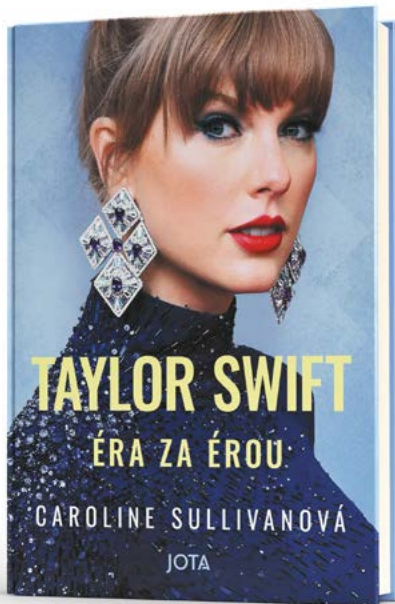
foto: www.patricia.krivanek.com

Jana LeBlanc

je česká autorka, bývalá novinářka, copywriterka a žena, co má spoustu zájmů, a proto pořád málo času. V posledních dvanácti letech žila na čtyřech kontinentech ve čtyřech zemích světa. Nápad na tuto knihu dostala v USA, kde ji zaujaly pohnuté příběhy za mořem žijících českých žen. Knihu psala v Turecku, a především v Malajsii, kde se ještě hlouběji začala zajímat o stereotypy a předsudky, s nimiž přistupujeme k jiným zemím, kulturám a lidem. V roce 2018 jí vyšla kniha *Moje bejby Amerika*, osobní příběh o adaptaci na novou a odlišnou kulturu v USA. Píše blog www.comidelaloradost.cz, který si každý měsíc přečte 20 tisíc lidí.

Patricia Krivanek

je kanadsko-mexická dokumentární fotografka, která aktuálně působí v etiopské Addis Abebě. Procestovala více než osmnáct zemí světa. Díky zázemí v antropologii a humanitární pomoci Patricia čerpá ze svých bohatých zkušeností z různých koutů světa, aby se empaticky spojila s lidmi, které dokumentuje. Věří v sílu příběhů a kreativně využívá fotografii k jejich vyprávění. Jejím nástrojem je často tzv. dálkové snímání, které jí umožnilo spojit se s ženami po celém světě také při práci na této knize. Patriciiny práce se objevily na řadě mezinárodních výstav po celém světě.



Caroline Sullivanová

Taylor Swift. Éra za érou

Od vydání prvního alba v roce 2006 její vliv éru za érou roste a stala se globální ikonou. Toto je její příběh.



Vydání: listopad 2024
Originální název: Taylor Swift: Era by Era
Překladatel: Růžena Svobodová
Parametry knihy: 145 × 210 mm

Všichni žijeme v éře Taylor Swift. Od svého debutu v roce 2006 prodala více než 200 milionů nahrávek, zaplnila nespočet stadionů a stala se jednou z nevlivnějších zpěvaček své generace. Výdělek z jejího turné Eras do svého konce v prosinci 2024 pravděpodobně pokoří hranici jedné miliardy dolarů. Její poslední studiové album se vyšvihlo na první příčku hitparád ve více než 25 zemích.

V tomto poutavém a podrobném životopisu mapuje spisovatelka a hudební novinářka Caroline Sullivanová dráhu Taylor Swift od countryových počátků až po dnešní status popové ikony a popkulturního fenoménu. Popisuje její umělecký vývoj, mediálně sledované vztahy i příběhy za texty jejich písní. Každou Taylorčinu éru prozkoumává do hloubky a čtenářům představuje, kde zpěvačka hledá inspiraci, své spolupracovníky i různorodý vizuální styl, jež se stal významnou součástí jejich vystoupení i celkové image. To vše podtrhuje oslnivá sbírka fotografií zachycující celou její kariéru.

Biografie *Taylor Swift: Éra za érou* je dosud nejdetailnějším portrétem jedné z nejpobulárnějších umělkýň na planetě.

18 let na hudební scéně

52 nominací na cenu Grammy, 14 vítězství – z toho čtyřikrát za album roku (jako první a jediná na světě)

Globálně nejstreamovanější popové album (300 milionů streamů na Spotify během jediného dne a 1,8 miliardy přehrání během prvního týdne)

Osobnost roku 2023 podle magazínu Time

Nejvýdělečnější turné v dějinách

Caroline Sullivanová

je hudební novinářka se zaměřením na pop a rock. Žije v anglickém Brightonu a psala například pro Guardian, Times, Vogue nebo Cosmopolitan. Je také autorkou životopisných knih o Adele, Madonně, Dua Lipě, Edu Sheeranovi nebo o skotské kapele sedmdesátých let Bay City Rollers.

CESTOPISY





Michaela Ahonen

Sníh, sauna, Suomi

Je to psina, vzít si Fina!

Studené Finsko očima vřelé Slovenky



Vydání:	červenec 2024
Originální název:	Sneh, sauna, Suomi
Překladatel:	Milena Machalová
Ilustrace:	Michaela Ahonen
Parametry knihy:	398 Kč 223 s. 145 × 210 mm

O tom, že Finsko je zemí tisíců jezer, Santa Clause a ne zrovna příznivého klimatu, slyšel snad každý. Ale víte, proč si Finové pletou běžkování a lyžování? Nebo že si můžete přivolat finského peněžního skřítky? Jak probíhá saunový teambuilding? Kolik odrazek je už moc i na Fina? A v čem jsou si tak podobní s Japonci?

O tom všem a všelichém jiném se dočtete v knize Michaely Ahonen, Slovenky, která se přestěhovala do temného a studeného Finska, země mlčenlivých lidí, prohibice, mýtů a legend, zateplených šušťáků, lesů bohatých na houby a borůvky – a manželova rodiště.

Své zážitky ze života v tomto severském státě autorka vypráví stylem jí vlastním, připojuje mnoho kuriózních a vtípných postřehů, cenných rad, a prozradí i nějaké ty místní vychytávky, které si oblíbíte možná i vy. Dozvíte se tak víc o rodinném životě ve Finsku, o Kalevale, všemocných haalari, finském designu, finštině a samozřejmě o saunování a (ne)chutném finském jídle. A určitě se naučíte i trošku finsky. Tak vzhůru na zasněžený sever!



Michaela Ahonen,

rozená Ištoková (* 1989), se narodila v Bratislavě, meruňky trhala u babičky v Piešťanech, grafický design studovala v Praze a dálkově v Londýně, etnologii a kulturní antropologii nedokončila v Bratislavě. I když se v zásadě nerada stěhuje, žila dosud v Bratislavě, Piešťanech, Praze, Helsinkách, Tampere a v Joensuu. Je vdaná, se svou rodinou komunikuje trojjazyčně, slovensko-anglicko-finsky, a aktuálně má dvě dvounohé a dvě čtyřnohé ratolesti. Chtěla být vulkanoložkou na Islandu, veterinářkou pro koně, mořskou pannou a odmalička toužila ilustrovat a psát knihy. Poslední dva sny se jí splnily, ilustrovala např. knihy Dominiky Sakmárové *Kočíci kožich* a *velbloud u Velké čínské zdi* a *Korejské halušky* (obě Nakladatelství JOTA, 2023 a 2024).



Martin Úbl

Czech Trail

Anyone can do it. The first official trail around the borders of the Czech Republic.



#VisitCzechia



Vydání: červenec / July 2024
Originální název: Stezka Českem
Překladatel: Ina Leckie
Parametry knihy: 598 Kč | 308 s. | 160 × 230 mm

Proč může na dálkový přechod ČR vyrazit každý? Jak se z cesty party kamarádů stane oficiální přechod, který se dostane do amerického Forbesu vedle Sereny Williams a mezi světové dálkové trasy? Proč je lepší si vzít spacák, který nemá komfortní zónu v Maroku na pláži? A proč na Stezku vyrazilo spousta zvířat, ale pštros ještě ne?

Kombinace hororově lyricky laděných kapitol o jednotlivých etapách, komediálně drastických příběhů lidí, kteří se na Stezku vydali, a vědecko-fantastických příspěvků o tom, jak začít, nabízí vše, co jste chtěli o Stezce Českem vědět, ale báli jste se zeptat!

Nové, aktualizované vydání v angličtině navíc obsahuje nejrůznější rady a tipy pro všechny zájemce, kteří se chystají na Stezku přijet ze zahraničí nebo si o ní raději počtou anglicky. Najdete zde praktické informace: od důležitých telefonních čísel přes vysvětlivky českých turistických značek a zkratk až po nezbytné konverzační hlášky, které vám zajistí, že mezi české Stezkaře skvěle zapadnete.

Czech bestseller now also available in English – with special hiking tips and tricks for foreigners.

Martin Úbl

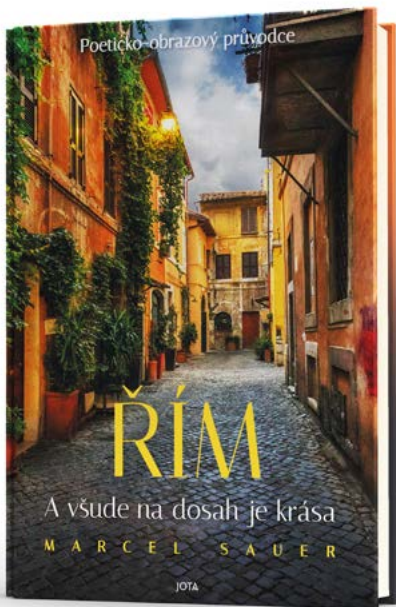
na dlouhé přechody hor chodí už přes dvacet let. Zlomem v jeho životě byla chvíle, kdy ho po vysoké škole kamarádi přihlásili do konkurzu na práci v rychlém občerstvení... a kam ho nevybrali ani do prvního kola. Tehdy pochopil, že svět je kruté místo a že by chtělo trochu prosvětlit. Tak začal cestovat, o cestování přednášet a posléze i psát knížky. Na to navázal se svými kamarády vytvořením prvního dálkového přechodu u nás, Stezky Českem, která nadchla tisíce lidí a stala se oficiálním přechodem Česka. Je autorem trilogie *Neuvěřitelné příběhy z hor* a dvou knih *Stezka Českem*. Nejspíše ho potkáte právě někde na Stezce.



dotisk
498 Kč
299 s.
160 × 230 mm



březen 2024
498 Kč
320 s.
160 × 230 mm



Marcel Sauer

Řím. A všude na dosah je krása

Poeticko-obrazový průvodce



Vydání: říjen 2024
Editor: Klára Fialová
Fotografie: Marcel Sauer
Parametry knihy: 498 Kč | 272 s. | 160 × 230 mm

Řím je jedno z nejpůvabnějších měst světa. Věčné ve své kráse a krásné ve své dlouhověkosti. V jeho ulicích se prolíná historie, architektonické skvosty, spiritualita, dobré jídlo i vřelí lidé. Krásu a život zde naleznete doslova na každém rohu.

Kde ale začít? Na prohlídku města se nejprve naladíme krátkými úvodními esejí, které nás seznámí s poetikou italských gest, půvabných zdobnělin i místní gastronomie, která lahodí oku i chuti. Následně se vydáme na 16 různých tras, které autor sám opakovaně procházel a prozkoumával. Ty nás zavedou na všeobecně známá, ale hlavně neznámá, ojedinělá místa, do vináren, kaváren, kin, na náměstí, do skrytých zákoutí, k rozmanitým výlohám i kostelům.

Řím. A všude na dosah je krása není typický turistický průvodce, překypující informacemi a daty, spíše přibližuje svébytnou živoucí atmosféru, která je Římu vlastní, a inspiruje k návštěvě míst, jež byste mohli na svých cestách snadno přehlédnout. Marcel Sauer v Římě prožil čtyři roky, během nichž tuto italskou metropoli dobře poznal ve všech jejích vrstvách.

Knihu doprovázejí četné fotografie, slovníček krásných slov, výběr toho nejlepšího, co lze v Římě zažít, a dokonce i recept na dokonalé špagety carbonara.



Marcel Sauer

Narozen. Působí jako duchovní strojvůdce opožděných vlaků. Je chovatelem. Druhořadým vychovatelem zdivočelých tvorů, aktivním účastníkem věrnostního programu. Provozuje muzeum miniatur, ale na expozici již nevidí. Je čínorodým správcem odbytíště neodkladných náležitostí. Často pobývá v jiných světech a často působí jako diplomat. Třeba v Tokiu. Třeba v Římě. Byl v týmu porodníků, když na svět přicházela *Česká soda*. Dlouhodobě si uchovává schopnost vnímat. Publikoval třeba v *Revolver Revue*, literární příloze *Respektu* a pak mnoha dalších. Je součástí antologie poezie *Tra Roma e Praga / Mezi Římem a Prahou*. Je držitelem černého pásu v ki-aikido.



POPULÁRNĚ NAUČNÁ



Michal Stehlík, Martin Groman

Přepište dějiny (nejen) k maturitě

České 20. století v souvislostech

České dějiny od Masaryka po Havla.
První republika, Mnichov 1938, období
protektorátu, únor 1948, srpen 1968,
normalizace a sametová revoluce.



přepište dějiny

Vydání: září 2024
Editor: Terezie Štamberová
Parametry knihy: 498 Kč | 336 s. | 160 × 230 mm

Autoři úspěšné série *Přepište dějiny* představují ve dvanácti kapitolách české dějiny 20. století od založení Československa v roce 1918 až po rozpad společného státu v roce 1992. Kromě chronologického popisu přinášejí nové pohledy na dobře známé milníky a rozbíjejí zažitě interpretace významných událostí, aby je popsali v souvislostech a bez dobového zabarvení. Nechybí ani historické texty nebo statistická data ilustrující dějinné proměny. Tato kniha je určena nejen maturantům nebo studentům připravujícím se na přijímací zkoušky, ale také široké veřejnosti se zájmem o 20. století. Je tu pro všechny, kteří chtějí poznat a pochopit historický vývoj české společnosti v minulém století s jeho přesahy do dnešních dnů.



prosinec 2021
498 Kč | 264 s.
160 × 230 mm



listopad 2022
498 Kč | 304 s.
160 × 230 mm



listopad 2023
498 Kč | 304 s.
160 × 230 mm

Michal Stehlík

(* 1976) je historik-slovákista, začínající s tématem česko-slovenských vztahů, postupující přes zákruty komunistického Československa až k obecnému mudrování o dějinách. Autor knih a výstav. Druhou dekádu učí na univerzitě. Svůj svět dělí mezi katedru a muzeum – kdysi dávno řídil FF UK, aktuálně je ředitelem Památníku národního písemnictví.

Martin Groman

(* 1976) je novinář a publicista. Na Institutu komunikačních studií a žurnalistiky FSV UK přednáší o historii médií, rozhlase a propagandě, působí také na Metropolitní univerzitě Praha. Vydal knihy o Stanislavu Budínovi a Františkovi Kriegelovi. Je předsedou Společnosti Ferdinanda Peroutky a členem poroty Ceny Františka Kriegla.



Jessie Inchauspé

Pravda o cukru: Rady, tipy, recepty

Čtyřtýdenní plán, jak snížit chuť na sladké, získat zpět energii a cítit se úžasně.

Obsahuje 100 jednoduchých receptů, které vám pomůžou udržet krevní cukr pod kontrolou.

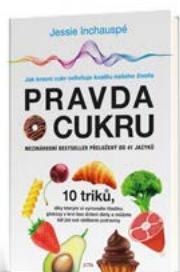


Vydání:	květen 2024
Originální název:	The Glucose Goddess Method: The 4-Week Guide to Cutting Cravings, Getting Your Energy Back, and Feeling Amazing
Překladatel:	Jana Kordíková
Parametry knihy:	588 Kč 285 s. 189 × 246 mm

Jessie Inchauspé, autorka mezinárodního bestselleru *Pravda o cukru*, je biochemička a propagátorka zdravého životního stylu, která má na svém instagramovém profilu Glucose Goddess téměř pět milionů sledujících. V knize *Pravda o cukru* přinesla důležité informace o tom, jak se stravovat a jaký životní styl zvolit, abychom udrželi ve zdravých mezích hladinu krevního cukru, a jaký má krevní cukr vliv na naše celkové zdraví.

V této nové knize jde Jessie ještě dál – nabízí čtyřtýdenní stravovací plán, jak postupně začlenit do našeho každodenního života jednoduché, ale přitom funkční a vědecky ověřené strategie pro udržení stálé hladiny cukru v krvi. Součástí nejsou jen doplňující a vysvětlující informace, ale také více než stovka chutných receptů, pracovní sešit a spousta praktických tipů, jak tento plán co nejnázne zařadit do běžného života.

Metodu, kterou Jessie ve své první knize představila, si oblíbily stovky tisíc lidí po celém světě. Pokud ji ještě neznáte, určitě neváhejte. Již po pár dnech pocítíte nárůst energie, sníží se vám chuť na nevhodné potraviny, získáte zářivější pleť, zpomalíte proces stárnutí, omezíte záněty, obnovíte hormonální nerovnováhu, zlepší se vám nálada a kvalita spánku. A protože doporučení nejsou nijak složitá, snadno se stanou součástí vašeho každodenního stravování. A to nejlepší na tom je, že nebudete muset počítat kalorie a budete moci jíst vše, co máte rádi.



dotisk
398 Kč
320 s.
145 × 210 mm

Jessie Inchauspé

je biochemička francouzského původu. Jejím cílem je předložit výsledky nejnovějších vědeckých výzkumů ve formě jednoduchých tipů přístupných běžným čtenářům a pomoci jim tak zlepšit své fyzické a duševní zdraví. Její instagramový profil Glucose Goddess, kde lidem pomáhá znovu se propojit se svým tělem, sleduje téměř pět milionů uživatelů.



Filip Vrána

Pivní Brno

Pivovarnictví a pivní kultura Brna
od počátků po současnost



Vydání: červenec 2024
Editor: Gabriela Kostašová
Parametry knihy: 498 Kč | 208 s. | 170 × 240 mm

Nad pěním moka se uzavírají dohody, zakládají politické strany, řeší se světový mír a lze v podstatě říct, že co se v Česku nedomluví u piva, jako by snad ani neexistovalo. Naše pivní kultura právem vstoupila do dějin.

Brno je spojováno s leccím – s funkcionalistickou architekturou, kávou, speciálním orlojem, pro mnohé nesrozumitelným jazykem a – pivem! *Pivní Brno* je kniha, která by neměla chybět v žádné knihovně a je vlastně úplně jedno, jestli jste konzumentem piva, nebo se mu (z nepochopitelných důvodů) vyhýbáte. A důvod? Je naprosto jednoduchý – s pivovarnictvím a hospodami není totiž spojena jen ona kultura setkávání se, ale i architektura. Každý den při svých cestách městem míjíte budovy, které jsou s vařením a čepováním chmelového moka neodmyslitelně spojeny a které daly městu jeho současnou tvář.

Průvodce pivním Brnem čtenářům v jednotlivých kapitolách představí slavné brněnské osobnosti, které se zasloužily o rozvoj pivovarnictví, seznámí vás s historií i současností pivní scény a také odhalí spoustu zajímavých informací, které vás minimálně překvapí. Věděli jste, že se kvalita piva posuzovala podle přilepených kalhot k lavici, že v Brně vařily pivo jeptišky nebo že sušárny sladu byly z preventivních důvodů vykážány za hradby a byla tu i nejstarší sladovnická škola v Evropě?

„V Česku najdete jen hrstku lidí, kteří by znali historii i současnost míst spojených s pivovarnictvím tak podrobně jako pan Vrána. Poutavě vypráví a dokáže odpovědět i na všetečné otázky. Doporučuji!“

Jan Grmela, sládek

„Kdo chce chlastat, tak musí mít rezervy, jinak se dere šílenství do palice.“

Bohumil Hrabal

Filip Vrána

Je historik, který si v roce 2022 na stará kolena rozšířil vzdělání složením rigorózní zkoušky na Masarykově univerzitě. Za znalce piva se úplně nepovažuje, ale pije ho každý den. Od září 2023 učí historii pivovarnictví na Mendelově univerzitě v Brně, která spouští speciální studijní program pro sládky. Dlouhodobě publikuje v nejstarším českém pivovarském periodiku, kterým je *Kvasný průmysl* (dříve *Kvas*). Díky tomu si ho Český svaz pivovarů a sladoven vybral do poradního sboru, který má pomoci zapsat českou pivní kulturu do seznamu světového dědictví UNESCO.



Carolyn Deanová

Zázrak jménem hořčík

Trpíte pocity úzkosti, migrénami,
bolí vás záda? Zkuste hořčík!

Rozšířené a aktualizované vydání bestselleru.



Vydání: červenec 2024
Originální název: The Magnesium Miracle
Překladatel: Kristýna Škarková Drejslová
Parametry knihy: 548 Kč | 528 s. | 145 × 210 mm

Hořčík je nepostradatelná živina, životně důležitá pro vaše zdraví a pocit pohody. Začleníte-li tento minerál do své stravy, bude vás chránit před takovými hrozbami, jako jsou srdeční onemocnění, mrtvice, osteoporóza, cukrovka, deprese, artritida i astma, nebo vám pomůže mírnit jejich projevy. Avšak i přes značný zdravotní přínos hořčíku většina obyvatel západního světa stále vykazuje jeho nebezpečně velký nedostatek. Tento úžasný průvodce světem hořčíku, aktualizovaný a doplněný o nejnovější poznatky vědeckého výzkumu, vám umožní pochopit, jak nesmírně důležitou roli hořčík hraje ve vašem těle a životě.

V knize se dozvíte o nově dostupných hořčíkových doplncích, které se účinněji vstřebávají, informace o souvislosti mezi hořčíkem a obezitou či zde najdete stravovací plán bohatý na hořčík. Dozvíte se nové poznatky o tom, jak může vápník zvyšovat riziko srdečních onemocnění – a jak je hořčík naopak dokáže snížit, jaké vitaminy a minerály s hořčíkem spolupracují při léčbě konkrétních nemocí a mnoho dalšího.

*„Tuhle knihu by si měl přečíst každý,
kdo si přeje zlepšit kvalitu svého života.“*

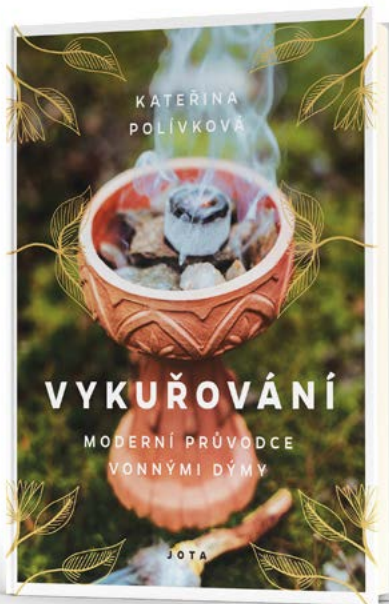
Stephen T. Sinatra, lékař

Carolyn Deanová

je doktorka medicíny a naturopatie, průkopnice v oboru přírodní medicíny. Je autorkou nebo spoluautorkou více než třiceti knih o zdraví, mezi nimiž přední místo zaujímá *Zázrak jménem hořčík*. Je členkou lékařského poradního výboru nezávislé vzdělávací instituce Nutritional Magnesium Association a horlivou propagátorkou zdravého životního stylu. Za svou práci na téma hořčík a zdraví obdržela v roce 2012 cenu za lékařský přínos od britské Heart Rhythm Society.

*„Jasně formulovaná kniha, napěchovaná informacemi,
se nabízí jako kompendium přírodní medicíny a neocenitelný
zdroj jak pro praktické lékaře, tak pro veřejnost.
Je to nejobsáhlejší a vědecky nejpodloženější průvodce mezi
touto spoustou dosud vydaných příspěvků na téma hořčíku.“*

Carolyn DeMarcová, lékařka



Kateřina Polívková

Vykuřování

Inspirujme se minulostí, prožijeme přítomnost, obohatíme budoucnost.

Původní český projekt o vykuřování, aromaterapii a vonných směsích

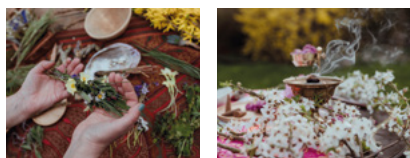


Vydání: říjen 2024
Editor: Kamila Hladká
Parametry knihy: 392 s. | 153 × 198 mm

Proč dnes stále víc lidí sahá po vykuřovadlech? Proč člověka moderní doby láká tento starobylý způsob použití rostlin? Vykuřování je ověřené tisíciletými zkušenostmi. Spojuje nás s přírodou i tradicemi předků. Je jednoduché a funkční. A provádí-li se v souladu s moderními poznatky, tak nejenom voní, ale i pomáhá.

Mohlo by se zdát, že pro nás už tato metoda není, ale nechte se touto knihou vyvést z omylu. Vykuřování je výborným nástrojem pro využití aromatických rostlin i dnes. Znovu se dostává do běžné praxe všech, kdo uznávají sílu bylin: terapeutů, lektorů a průvodců, i lidí, kteří si prostřednictvím rostlin přejí zkvalitnit vlastní život.

K vykuřovací praxi toho ve skutečnosti potřebujete jen velmi málo, a začnete-li s ním, dostanete velmi mnoho. Úžasné vlastnosti rostlin ještě víc obohatí váš život a stanou se z nich vaši dobří přátelé. Kniha maximálně vychází z praxe, informace a návody, které přináší, jsou přizpůsobeny našemu současnému životu i obtížím, které zpravidla řešíme. Velkou péčí autorka věnuje eliminaci problémů, které mohou při vykuřování nastat, představení vykuřovadel používaných tradičně v našich končinách a prohloubení vztahu k přírodě a jejím zdrojům.



Kateřina Polívková

v letech 2013–2014 absolvovala Institut aromaterapie, poté několik let vedla vlastní aromaterapeutickou praxi. Od roku 2015 pravidelně přispívá do různých internetových časopisů a blogů o aromaterapii, bylinách a přírodní kosmetice. Od roku 2016 vede kurzy, kterými prošly už stovky lidí. Spolupracovala např. s Asociací českých aromaterapeutů, Odbornou společností české aromaterapie, internetovým časopisem Kouzlo vůní, Školou Aromaterapie & Bylinky, Českou asociací saunérů a podílela se také na projektu Kosmetika hrou.

Další na www.dobrevune.cz



Terrence Real

My

Přeneste se přes své JÁ k láskyplnějšímu MY

Přestaňte pracovat pouze sami na sobě
a začněte budovat svůj vztah v páru.

S předmlouvou Bruce Springsteena



Vydání: srpen 2024
Originální název: US: Getting Past You and Me to Build
a More Loving Relationship
Překladatel: Jakub Futera
Parametry knihy: 398 Kč | 336 s. | 145 × 210 mm

V dnešní době rozvrací toxický individualismus naši společnost na všech úrovních, milostné vztahy nevyjímaje. Manželský poradce Terrence Real to vidí denně ve své terapeutické praxi, kde pracuje s páry na pokraji katastrofy. Opakované hádky, které nikam nevedou, či soužití, v nichž odcizení partneri fungují „spolu, ale sami“, nejsou ničím neobvyklým. Ale máme pro vás dobrou zprávu: vřelejší, bližší a vášnivější vztahy jsou možné, pokud máte ty správné nástroje. Autor vás s hlubokým vhledem, humorem a šarmem povede po cestě směrem ke vztahu založenému na soucitu, spolupráci a blízkosti.

Knihy *My* představuje nové, vědecky podložené soubory dovedností, které vám umožní ovládat impulsivní reakce a naučí vás využít vaše moudřejší, trpělivější, spolupracující Já. Real se dělí o poutavé příběhy párů, jejichž vztahy tyto dovednosti zachránily, a kriticky sleduje společenské vzorce, které od sebe partnery odcizují. Pokud jste ve vztahu zahrnutí do oddělených koutů „ty“ a „já“, tato kniha vás dovede k plnohodnotnému „my“.

Terrence Real

je rodinný terapeut. Ve svých knihách se věnuje otázkám mužské psychiky (*I Don't Want to Talk About It: Overcoming the Secret Legacy of Male Depression*) a tematice párové terapie (*How Can I Get Through to You?*). Jeho kniha *The New Rules of Marriage* (2008) se stala bestsellerem. Odkazy na Realovu práci se objevily např. v *The New York Times*, *Psychology Today* či *Esquire* a v řadě akademických publikací. Žije se svou ženou, rodinnou terapeutkou Belindou Bermanovou a jejich dvěma syny v Newtonu ve státě Massachusetts.

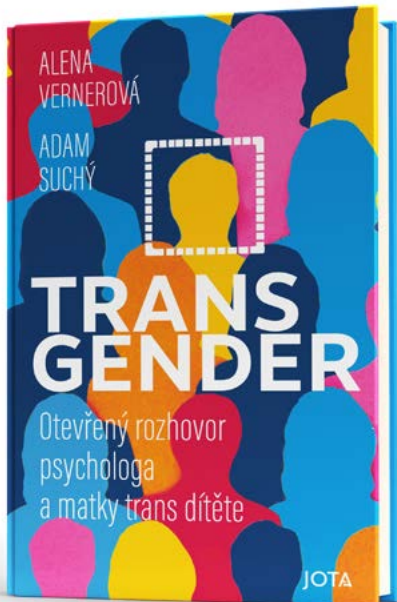


„Jedna z nejlepších knih roku.“

Wall Street Journal

„Tato kniha je průvodcem a mapou pro všechny z nás,
kteří hledáme skutečnou intimitu.“

Gwyneth Paltrowová, herečka



Alena Vernerová, Adam Suchý

Transgender

Otevřený rozhovor psychologa
a matky trans dítěte



Vydání: říjen 2024
Editor: Kristýna Pavlasová
Parametry knihy: 247 s. | 130 × 210 mm

Osobní, otevřený a důvěrný rozhovor Aleny Vernerové, matky transgender syna, a Adama Suchého, klinického psychologa a psychoterapeuta, který téměř 20 let pracuje s transgender lidmi procházejícími medicínskou přeměnou pohlaví.

Trans se stalo v poslední době jedním z nejvíce diskutovaných témat. Vyvolává emoce, polarizuje, je plné mýtů, ideologií, neznalostí a předsudků. Je součástí změn, které jsou společenské, legislativní, diagnostické a rozhodně celosvětové. Formou čtivého dialogu vám předkládáme nejnovější poznatky, fakta, výzkumy, osobní zkušenosti a příběhy. Neznáme sice všechny odpovědi, ale známe všechny otázky a máme odvahu (si) je položit.

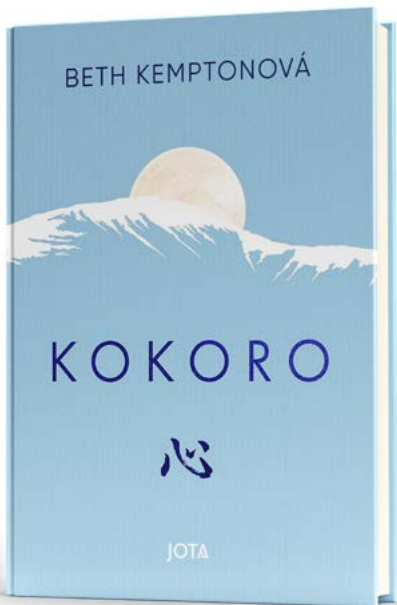
Tato kniha je pro všechny, kterých se nějak dotkla transgender tematika. Nejen pro trans lidi a váhající, ale i pro jejich rodiče, sourozence, učitelky a učitele, profesionály v pomáhajících profesích a širší odbornou veřejnost. A samozřejmě pro všechny, kteří chtějí lépe porozumět současnému světu.

Alena Vernerová

je původní profesí zdravotní sestra, která se našla v psaní. Přes 20 let se žije jako copywriterka, její specializací je storytelling a ghostwriting. Několik let psala televizní scénáře pro seriály a tato zkušenost jí dala v copywritingu přesah a profesní výhodu: vidí příběh tam, kde jiní ne. Ve své práci tak střídá velmi přesné a náročné psaní pro firmy, vědecká centra a place brandingové projekty s kreativnějším psaním rozhovorů a příběhů – třeba takových, jako je právě ten její v této knize.

Adam Suchý

je klinický psycholog a psychoterapeut. S trans klienty pracuje téměř 20 let, je členem GHealth, multioborového projektu, který sdružuje odborníky ze specializací podílejících se na procesu medicínské tranzice. Publikuje v populárních i odborných časopisech, je autorem monografie *Mediální zlo: mýty a realita* (Triton, 2007) a románu *Všechno se v dobré obrátí* (Albatros, 2022). S týmem z ÚPP LF MU Brno je držitelem čestného uznání Czech Digi@Med Award 2023 za inovativní řešení ve zdravotnictví.



Beth Kemptonová

Kokoro

Japonská moudrost pro dobře prožitý život

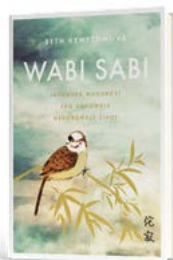


Vydání:	říjen 2024
Originální název:	Kokoro: Japanese Wisdom for a Life Well-lived
Překladatel:	Alena Švomová
Parametry knihy:	127 × 176 mm

Za jediný rok ji potkaly dvě bolestné ztráty a zdolala tři posvátné japonské hory. Vyšla se hledat odpověď na zásadní otázky lidské existence, klid uprostřed chaosu a krásu uprostřed temnoty. Ze zármutku nad konečností a pomíjivostí nakonec našla novou cestu vstřícnosti životu. Japanoložka Beth Kemptonová nás prostřednictvím této knihy bere na pouť, která jí zcela změnila pohled na svět, a na základě svých hlubokých prožitků přináší čtenářům autentický příběh vlastní proměny a inspiraci k dobrému, plnému životu.

Překrásná krajina, prastaré lesy, hory a svatyně, básníci, učenci a duchové předků i setkání s lidmi zdánlivě obyčejnými, rozjímání o podstatě času a sny, které ukazují cestu – to všechno tvoří kulisu jedinečného vyprávění, které zároveň nabízí čtenáři možnost nahlédnout na svůj život novým způsobem a upřímně si odpovědět na ty nej-důležitější otázky.

Japonský výraz *kokoro* má mnoho významů, nejčastěji se však vykládá jako inteligentní srdce nebo cítící mysl. Zkoumat *kokoro* znamená zabývat se samotnou podstatou toho, co znamená být člověkem v tomto drsném, ale přesto nesmírně krásném světě. Pokud se naučíte v životě řídit světlem svého *kokoro*, všechno se změní a všechno je možné. *Kokoro* je pozvánka k pěstování klidu a spokojenosti v proměnlivém a nejistém světě.



listopad 2020
398 Kč
311 s.
127 × 176 mm

Beth Kemptonová

je japanoložka, lektorka tvůrčího psaní a autorka úspěšných knih o seberozvoji, přeložených do 24 jazyků. Hlubokou lásku k Japonsku prožívá již přes dvacet let a ve svých dílech bohatě čerpá z japonské filozofie, kultury, literatury i rituálů. Kromě japonštiny se věnuje také józe a reiki. Příznává nenapravitelnou závislost na čokoládě a japonských psacích potřebách. Kniha *Kokoro* navazuje na předchozí best-seller *Wabi sabi* (Nakladatelství JOTA, 2020).



Shunmyo Masuno

Nedělejte si starosti

48 zenových rad pro vyrovnanější život



Vydání:	říjen 2024
Originální název:	Don't Worry: 48 Lessons on Relieving Anxiety from a zen Buddhist Monk
Překladatel:	Jana Kordíková
Parametry knihy:	120 × 165 mm

Tato praktická kniha od renomovaného zen-buddhistického mnicha, autora mezinárodního bestselleru *Umění prostého života*, vám pomůže nejen zmírnit stavy úzkosti, ale také snížit míru stresu a starostí, které vás tíží, protože devadesát procent vašich obav se nikdy nenaplní.

Vzpomeňte si na období, kdy jste si kvůli něčemu dělali starosti, ale pak jste si najednou díky náhodné poznámce nebo situaci uvědomili, že je to naprosto nepodstatné. Nebylo úžasné, jak moc se vám zničehonic ulevilo? Hlavní je se soustředit na tady a teď. Když to dokážete, zbavíte se zbytečné úzkosti a ve vaší mysli se rozprostře klid. V knize *Nedělejte si starosti* se naučíte:

- přestat se porovnávat s ostatními – zmizí tím devadesát procent vašich utkvělých myšlenek
- odstranit ze života nepotřebné věci a co nejvíc si ho zjednodušit
- nehledat a nespíchat
- dívat se na věci pozitivně – jen vy sami rozhodujete, jestli jste, nebo nejste šťastní
- přestat vnímat příliš mnoho informací
- zanechat na chvíli soutěžení – je to zenová technika, jak se vyhnout úzkosti
- místo zbytečných obav jednat

Když budete dodržovat osmačtyřicet jednoduchých rad a vezmete si k srdci téměř třicet zenových rčení uvedených v knize, budete si užívat klidnější, uvolněnější a pozitivnější verzi sebe sama.



dotisk
298 Kč
223 s.
120 × 165 mm

Shunmyo Masuno

je hlavní kněz půl tisíciletí starého zen-buddhistického kláštera v Japonsku a autor bestselleru *Umění prostého života* (Nakladatelství JOTA, 2019). Navrhuje také oceňované zenové zahrady pro klienty z celého světa, na jedné z nejznámějších japonských uměleckých škol pracuje jako profesor environmentálního designu. Přednáší na celé řadě dalších institucí, včetně Harvard Graduate School of Design, Cornellovy univerzity a Brownovy univerzity.



Carla Schiappa Burdetová

Chovejte se jako Harry Potter

Nejznámější čaroděj na světě bude vaším koučem!



Vydání: říjen 2024
Originální název: Agir et penser comme Harry Potter
Překladatel: Jitka Řihánková
Parametry knihy: 348 Kč | 184 s. | 120 × 165 mm

Konečně je tady kniha *Chovejte se jako Harry Potter*, inspirovaná kultovní ságou a jejími výjimečnými postavami. Inspirujte se nejznámějšími čaroději!

Přidejte do svého každodenního života trochu (nebo hodně) magie stejně jako Harry. Dodejte si odvalu, abyste mohli čelit náročným situacím, poučte se ze svých chyb a pečujte o své blízké. Naučte se s mladým čarodějem z Bradavic a jeho přáteli (Ronem, Hermionou a všemi ostatními), jak být houževnatý, mít věci pod kontrolou, být štedrý a naslouchat svým emocím.

Představovat někomu mladého charismatického čaroděje s jizvou není nutné, je to ale poprvé, kdy se stane vaším životním koučem. Harry Potter jakožto pomník popkultury (sedm knih, osm filmů, spousta adaptací a z něj čerpajících dalších děl) je kultovním hrdinou, který konečně vstoupí i do vašeho života, aby vám pomohl překonat všechny, mudlovské nebo nemudlovské, nástrahy!

„Naše rozhodnutí, Harry, ukazují, kdo skutečně jsme, mnohem víc než naše schopnosti.“

Brumbál

Carla Schiappa Burdetová

je učitelka a ředitelka v mateřské škole a poradkyně na francouzském ministerstvu školství. Píše blog *Blog de Carla*. Zajímá se o otázky výchovy a rodičovství, cestování a četbu, zabývá se také potížemi nedonošených dětí, neurodiverzitou, ekologií a alternativní pedagogikou. Je matkou tří dětí, žije v Pierre-de-Bresse nedaleko Dijonu.





Vladimír Mařík, Michal Trčka,
David Černý a kol.

Proč se nebát umělé inteligence?

AI pohledem nejen českých odborníků



Vydání:

říjen 2024

Parametry knihy:

440 s. | 170 × 240 mm

Autoři knihy *Proč se nebát umělé inteligence?* nabízejí střízlivý a odborně podložený pohled na současný stav a perspektivy umělé inteligence (AI). Čtenář se ve srozumitelné podobě dozví, na jakých technologických základech AI stojí, jaká je její historie a jak probíhá zpracování přirozené řeči ve velkých jazykových modelech. Kniha rovněž ukazuje, jak aplikace AI už dnes slouží v průmyslu, zdravotnictví, robotice či v oblasti kybernetické bezpečnosti a jak konkrétně je možné AI využít například ve státní správě či ve službách. Řada příspěvků je věnována filozofickým úvahám o roli a možnostech umělých strojů, etice a právu při jejich využívání.

Proč se nebát umělé inteligence? je soubor esejí, které připravili nejen čeští odborníci v jednotlivých oblastech AI. Vyvracejí mýty, přehnaná očekávání a uměle vyvolané obavy, a naopak zdůrazňují její užitečnost a využitelnost. Možná vás překvapí, že český přínos k rozvoji této zajímavé vědní disciplíny vůbec není zanedbatelný.

Kniha je určena všem, kteří se v důsledku neadekvátní „popularizace“ obávají prudkého nástupu umělé inteligence. Na své si přijdou i ti, kteří se v té či oné míře s umělou inteligencí dennodenně setkávají, včetně IT odborníků, studentů všech typů škol i pracovníků v průmyslu, službách či státní správě. Eseje na sebe přímo nenavazují, jsou nezávislé a lze je číst v jakémkoliv pořadí či kterékoli vynechat. Každý si může najít to, co ho nejvíce zajímá.

Vladimír Mařík

profesor ČVUT, zabývá se kybernetikou a umělou inteligencí, zejména v souvislosti s praktickými aplikacemi. Působil na J. Kepler University v Linci a na Technische Universität in Berlině. Založil katedru kybernetiky na Fakultě elektrotechnické ČVUT a v letech 1999–2013 byl jejím vedoucím. Je zakladatelem (2013) a vědeckým ředitelem Českého institutu informatiky, robotiky a kybernetiky ČVUT (CIIRC).

Michal Trčka

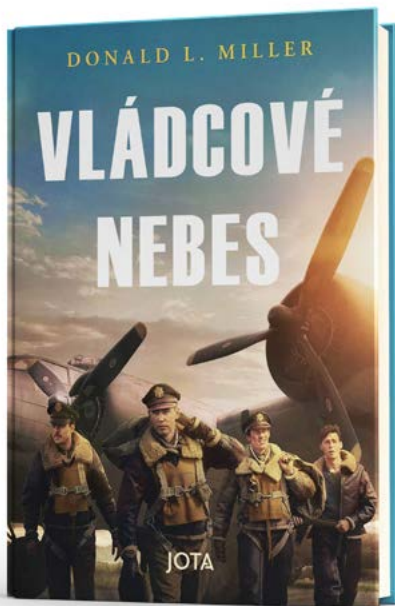
šéfredaktor revue *Academix*, působí na Katedře filozofie Technické univerzity v Liberci, je postdoktorským výzkumníkem na Ústavu fyzikální chemie J. Heyrovského (AV ČR), členem Centra Karla Čapka pro studium hodnot ve vědě a technice a odborným redaktorem publikací Institutu Equilibrium.

David Černý

vědecký pracovník Oddělení umělé inteligence Ústavu informatiky AV ČR a Ústavu státu a práva AV ČR. Věnuje se aplikované etice a jejím filozofickým předpokladům. Je autorem několika monografií, jeho práce vyšly např. v Routledge a Oxford University Press. Zakládající člen Centra Karla Čapka pro studium hodnot ve vědě a technice.

LITERATURA FAKTU A MILITARY





Donald L. Miller

Vládcové nebes

Příběh amerických „hochů od bombardérů“, kteří bojovali v letecké válce proti nacistickému Německu



Vydání: leden 2025
Originální název: Masters of the Air
Překladatel: Marek Pavka, Petr Šťastný
Parametry knihy: 145 × 210 mm

Vládcové nebes jsou osobním příběhem amerických hochů od bombardérů v době 2. světové války, kteří tento válečný konflikt přenesli až do samotného Berlína. V roce 1943 měl člen posádky amerického bombardéru šanci jen jedna ku pěti, že přežije svůj turnus, dvacet pět misí. Osmá letecká armáda ztratila ve válce více mužů než americká námořní pěchota za celou válku.

S vyprávěcí silou vlastní beletrie bere Donald L. Miller své čtenáře na nervy drásající jízdu pod palbou pročešávané oblohy nad Berlínem, Hannoverem a Drážďany, současně líčí také strašlivou cenu, kterou za bombardování zaplatili samotní Němci. *Vládcové nebes* jsou mimo jiné příběhem o životě ve válečné Anglii a v německých zajateckých táborech, kde část války strávily desetitisíce letců. Kniha končí barvitým popisem strašlivých hladových pochodů, které museli zajatí letci ke konci války absolvovat po zemi zničené jejich bombami. Autor čerpá z rozhovorů, orální historie a amerických, britských, německých a dalších archivů. Tato kniha je hluboce dojemným popisem první a jediné bombardovací války na světě.

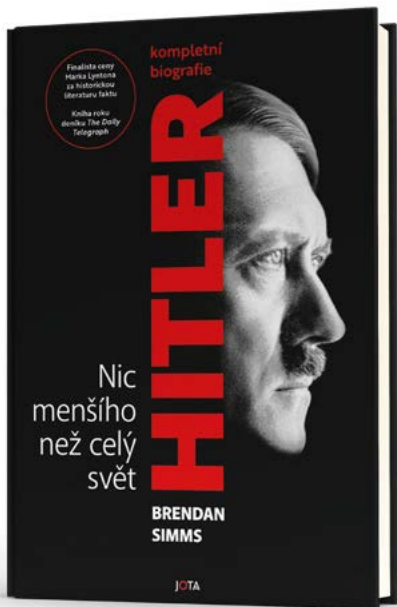
Nyní jako stejnojmenný seriál od Stevena Spielberga a Toma Hankse, tvůrců *Bratrstva neohrožených* a *Pacifiku*, na Apple TV+.

Donald L. Miller

je profesor historie na Lafayette College a odborník na druhou světovou válku a další témata americké historie. Tři z jeho osmi knih se týkají právě druhé světové války: *D-Days in the Pacific* (2005), příběh o znovudobytí Tichomoří Američany z rukou císařského Japonska; *Vládcové nebes* (2006) a *The Story of World War II* (2001), všechny vydané nakladatelstvem Simon & Schuster.

„V prvních letech druhé světové války byli jedinými americkými oběťmi na evropské půdě letci sestřelení z oblohy. Dlouho před Normandií vedli američtí „hoši od bombardérů“ nejdelší spojeneckou kampaň druhé světové války a přivedli válku k Hitlerovi. Nyní máme to štěstí, že nám nepřekonatelný Donald Miller vzpomínku na tyto mistry letectva vrátil.“

James Bradley, spisovatel



Brendan Simms

Hitler. Nic menšího než celý svět

Kompletní biografie

Objevny životopis Adolfa Hitlera
od uznávaného historika Brendana Simmse



Vydání: říjen 2024
Originální název: Hitler: Only the World Was Enough
Překladatel: Vladimír Nový
Parametry knihy: 752 s. | 145 × 210 mm

Přestože Adolf Hitler patří k nejlépe prostudovaným postavám historie, v tom nejdůležitějším, co si myslíme, že o něm víme, se mýlíme. Jak vysvětluje Brendan Simms, Hitler se navzdory všeobecně rozšířenému přesvědčení neobával ani tak bolševismu, jako hrozby mezinárodního kapitalismu a moci angloamerického světa. Z těchto obav pak pramenil jeho antisemitismus i odhodlání zabezpečit Němcům „životní prostor“ nezbytný pro přežití ve světě ovládaném Britským impériem a Spojenými státy.

Brendan Simms nám s odkazem na nové prameny předkládá, jak se po 1. světové válce formovala Hitlerova ideologie. V jejím pojetí měly být nové Německé říši vzorem Spojené státy a Britské impérium, velmoci, které taktéž získaly svůj vliv pomocí rasismu, násilí a přisvojování si cizí půdy. Hitlerovým cílem bylo zajistit podobnou globální budoucnost i Německu, protože jinak se zdálo odsouzené nejen k bezvýznamnosti, ale kvůli emigraci a zahraničním vlivům i k vymření. Kniha Brendana Simmse dopodrobna vysvětluje Hitlerovy názory a ukazuje, že i to nejvražednější chování má, tak jako vždy, svůj prapůvod v ideách.

Brendan Simms

(* 1967) vystudoval dublinskou Trinity College a poté získal doktorát na Univerzitě v Cambridgi, kde působí jako profesor historie mezinárodních vztahů. Je také prezidentem britské nevládní organizace Henry Jackson Society, která prosazuje názor, že nedílnou součástí západní zahraniční politiky má být i podpora liberální demokracie a liberální internacionalismus. Ačkoli jde o poměrně publikovaného autora, česky dosud vyšla pouze jedna jeho kniha, *Zápas o evropskou nadvládu. Od pádu Cařihradu po současnost* (2015).

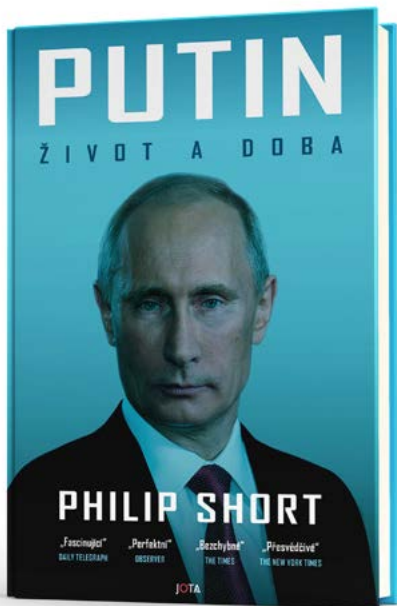
„Kniha Hitler. Nic menšího než celý svět představuje to nejlepší z moderní politické historie – je důkladně zpracovaná, podložená rozsáhlým výzkumem a stojí si za svým, aniž by při tom sklouzla k teatrálnosti. Tento cambridgeský historik píše fundovaně, s elegancí, stylem a přesvědčivou sebedůvěrou – a vždy upřednostňuje tematickou analýzu před pouhým převyprávěním faktů.“

Irish Independent

„Kniha zpochybňuje zakořeněné představy o člověku, který vládl nacistickému Německu v letech 1933 až 1945...

Velmi provokativní.“

Financial Times



Philip Short

Putin

Život a doba



Vydání: říjen 2024
Originální název: Putin: His Life and Times
Překladatel: Tomáš Suchomel
Parametry knihy: 920 + 24 s. | 160 × 230 mm

Vladimir Putin je pro Západ vyvrhelem. Jako jediný mezi světovými vůdci má moc proměnit Spojené státy a Evropu v jaderný popel a také hrozí, že tak učiní. Napadá své sousedy, vměšuje se do západních voleb a nařizuje vraždy v Rusku i mimo něj. Režim, v jehož čele stojí, je autokratický a zkorumpovaný, přesto ho většina Rusů nadále podporuje. Rusko se pod Putinovým vedením opět stalo silou, s níž je třeba počítat. Obsáhlá biografie Philipa Shorta zkoumá osobnost záhadného a bezohledného ruského vůdce do nebyvalé hloubky a boří mnohé z našich předsudků o Putinově Rusku. Od roku 2000, kdy se stal prezidentem, je jeho posedlostí obnovit status Ruska jako velmoci nesvázané západními pravidly. Jaké síly a zkušenosti ho formovaly? Co ho vedlo k tomu, že se postavil světovému řádu, který udržoval mír od konce studené války?

Vysvětlovat neznamená ospravedlňovat. Putinův režim je temný. Neúnavně sleduje své cíle všemi prostředky, které považuje za vhodné. Při bližším zkoumání se však ukáže, že většina toho, co si myslíme, že o něm víme, spočívá na polopravdách a domněnkách.

Philip Short, britský spisovatel a novinář, strávil osm let studiem nejrůznějších pramenů a zpovídáním bezmála dvou set osobností, které ruského vládce poznaly osobně, v Rusku i ve světě. Výsledkem je poutavý a nekompromisně objektivní životní příběh vynikající schopností proniknout tlustým krunýřem, který kolem sebe Putin vybudoval, dostat se mu až na kůži a odhalit, kým ve skutečnosti je.

„Každý, kdo se chce dozvědět více o Putinově osobnosti, jeho myšlenkách, moci a hrozbě, kterou představuje pro světový mír, by si měl přečíst tento vynikající životopis.“

Ian Kershaw, historik

„Shortův Putin je muž prudkých emocí, které nemilosrdně potlačuje; obvykle chodí pozdě a vyhýbá se zdvořilostní konverzaci; je tak nevyzpytatelný, že když požádal svou ženu o ruku, zpočátku si myslela, že jí dává kopačky.“

The Guardian

Philip Short

je britský novinář a spisovatel. Absolvoval univerzitu v Cambridge, 25 let pracoval pro BBC jako zahraniční zpravodaj (1972–97) v Moskvě, Pekingu a Washingtonu. Je autorem několika zásadních životopisů, například *Mao* a *Pol Pot: Historie děsivého snu*.

Už více než 110 titulů Nakladatelství JOTA dostupných také jako audioknihy

TAMTAMY ČASU

exkluzivní audiokniha

2 CD

Autoři:

Miroslav Zikmund

Jiří Hanzelka

Miloslav Stingl

Rudolf Švaříček

Čtou:

Jan Potměšil

Jaroslav Dušek

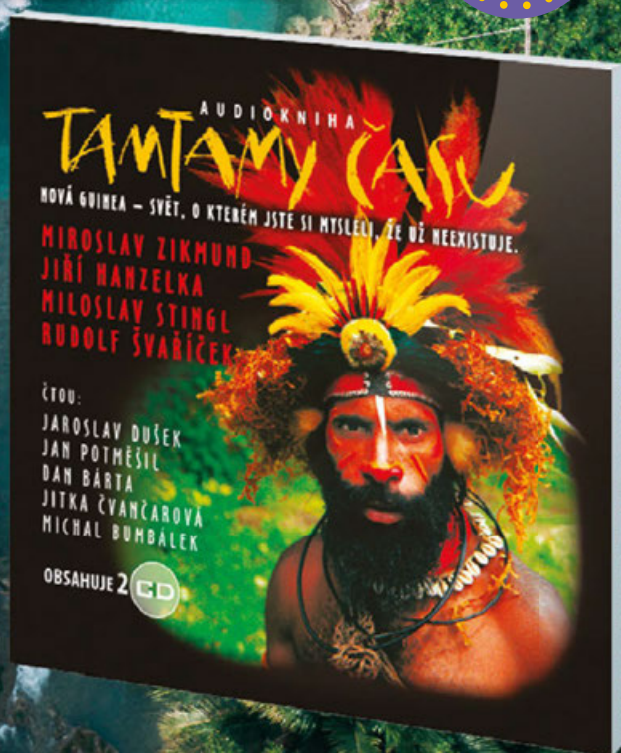
Dan Bárta

Michal Bumbálek

Jitka Čvančarová

Hudba:

Dan Bárta



AUDIOKNIHY

JOTA
AUDIO



Zapomeňte na neděli

Valérie Perrinová

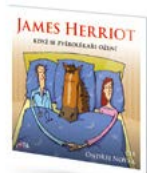
Čte: Karolína Bínová
v prodeji | 9 h 14 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Vyměnit vodu květinám

Valérie Perrinová

Čte: Štěpánka Romová
v prodeji | 15 h 34 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Když se zvěrolékař ožení

James Herriot

Čte: Ondřej Novák
v prodeji | 16 h 44 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Vlaštevčí kopec

Donna Everhartová

Čte: Šárka Šildová
v prodeji | 13 h 32 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Amari a Noční bratři

B. B. Alston

Čte: Kateřina Peřinová
v prodeji | 13 h 9 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Houslička z Osvětími

Ellie Midwoodová

Čte: Šárka Šildová
v prodeji | 11 h 50 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Moc soustředěné pozornosti

Dandapani

Čte: Ladislav Běhúnek
v prodeji | 11 h 17 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Tři

Valérie Perrinová

Čte: Karolína Zbořilová
v prodeji | 21 h 45 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Hory zpívají

Nguyen Phan Que Mai

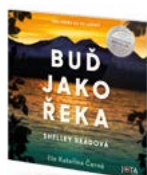
Čte: Michaela Danielová
v prodeji | 12 h 27 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Jak svět přichází o doktory

Adam Kay

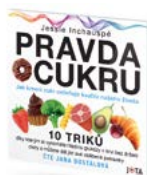
Čte: Aleš Slanina
v prodeji | 8 h 53 min
mp3 ke stažení: 388 Kč



Buď jako řeka

Shelley Readová

Čte: Kateřina Černá
v prodeji | 9 h 34 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Pravda o cukru

Jessie Inchauspé

Čte: Jana Dostálová
v prodeji | 6 h 6 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Za hranici nemožného

Nimsdai Purja

Čte: Petr Jančařík
v prodeji | 10 h 25 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Nepotřebuješ se změnit

Anthony De Mello

Čte: Aleš Slanina
v prodeji | 3 h 46 min
mp3 ke stažení: 328 Kč



Dítě prachu
Nguyen Phan Que Mai

Čte: Michaela Danielová
připravujeme
mp3 ke stažení



Pačinko
Min Jin Lee

připravujeme
mp3 ke stažení



Zvěrolékař mezi nebem a zemí
James Herriot

Čte: Ondřej Novák
připravujeme
mp3 ke stažení



Malušený princ
Antoine de Saint-Exupéry,
Cyril Škarnětka,
Francka Kubíkova

připravujeme
mp3 ke stažení



**Operativec:
Pravidlo tří zdrojů**
Eduard Krainer

připravujeme
mp3 ke stažení



**Operativec:
Břídilové z Kábulu**
Eduard Krainer

připravujeme
mp3 ke stažení



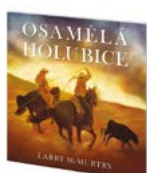
Hvězdy kvelbu
Pavel Řežníček

připravujeme
mp3 ke stažení



Století Miroslava Zikmunda
Miroslav Zikmund,
Petr Horký,
Miroslav Náplava,
Vladimír Kroc

připravujeme
mp3 ke stažení



Osamělá holubice
Larry McMurtry

Čte: Ladislav Běhůnek
připravujeme
mp3 ke stažení



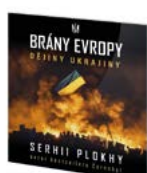
**Odložené případy:
Poslední fotografie**

Tina Frennstedt
Helena Dvořáková
připravujeme
mp3 ke stažení



Deník 1938–1945
Helga Hošková-Weissová

připravujeme
mp3 ke stažení



**Brány Evropy
Dějiny Ukrajiny**
Serhii Plokhyy

připravujeme
mp3 ke stažení



**Igor Brezovar.
Velká jízda začíná**
Igor Brezovar

připravujeme
mp3 ke stažení



**Igor Brezovar.
Velká jízda pokračuje**
Igor Brezovar

připravujeme
mp3 ke stažení



Čte: Jana Štvrtecká
v prodeji | 13 h 47 min
mp3 ke stažení: 348 Kč



Čte: Michaela Ryková
v prodeji | 15 h 39 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Čte: Vladimír Hauser
v prodeji | 12 h 38 min
mp3 ke stažení: 378 Kč



Čte: Veronika Lazorčáková
v prodeji | 12 h 5 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Čtou: Štěpánka Romová, Pavel Šimonek
v prodeji | 8 h 32 min
mp3 ke stažení: 348 Kč



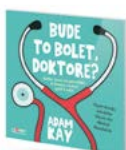
Čte: Dagmar Čarová
v prodeji | 11 h 24 min
mp3 ke stažení: 298 Kč



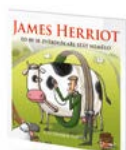
Čte: Ivana Jirešová
v prodeji | 13 h 51 min
mp3 ke stažení: 378 Kč



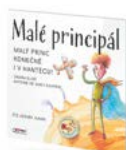
Čte: Ivana Milbachová
v prodeji | 13 h 28 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



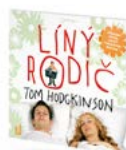
Čte: Michal Bumbálek
v prodeji | 7 h 18 min
mp3 ke stažení: 278 Kč



Čte: Ondřej Novák
v prodeji | 18 h 7 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Čte: Zdeněk Junák
v prodeji | 1 h 35 min
mp3 ke stažení: 198 Kč



Čte: David Novotný
v prodeji | 8 h 26 min
mp3 ke stažení: 299 Kč | CD: 329 Kč



Magnesia
Litera 2022
za debut
roku

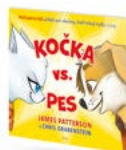
Čte: Milena Steinmasslová
v prodeji | 13 h 48 min
mp3 ke stažení: 448 Kč



Čte: Jan Vlasák
v prodeji | 9 h 18 min
mp3 ke stažení: 319 Kč | CD: 339 Kč



Čte: Anna Řeháková
v prodeji | 5 h 39 min
mp3 ke stažení: 268 Kč



Čte: Robert Mikluš
v prodeji | 4 h 36 min
mp3 ke stažení: 329 Kč | CD: 339 Kč



Čte: Viktor Dvořák
v prodeji | 7 h 16 min
mp3 ke stažení: 299 Kč | CD: 299 Kč



Čte: Viktor Dvořák
v prodeji | 10 h 29 min
mp3 ke stažení: 299 Kč | CD: 319 Kč



Čte: Viktor Dvořák
v prodeji | 11 h 42 min
mp3 ke stažení: 299 Kč | CD: 339 Kč



Čte: Viktor Dvořák
v prodeji | 14 h 15 min
mp3 ke stažení: 338 Kč | CD: 378 Kč



Čte: Viktor Dvořák
v prodeji | 9 h 4 min
mp3 ke stažení: 328 Kč | CD: 348 Kč



Čte: Viktor Dvořák
v prodeji | 14 h 6 min
mp3 ke stažení: 379 Kč | CD: 398 Kč



Čtou: J. Vlasák, V. Dvořák, J. Stryková,
R. Merunková, D. Bambas
v prodeji | 5 h 11 min
mp3 ke stažení: 299 Kč | CD: 319 Kč



Čte: Borek Kapitančík
v prodeji | 7 h 59 min
mp3 ke stažení: 548 Kč



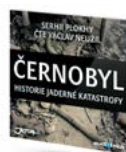
Čtou: J. Čvančarová, J. Potměšil, J. Dušek,
D. Bárta, M. Bumbálek, Hudba: Dan Bárta
v prodeji | 15 h 56 min
mp3 ke stažení: 498 Kč | 2 CD: 698 Kč



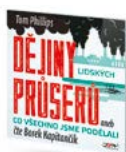
Čte: Pavel Hromádka
v prodeji | 9 h 14 min
mp3 ke stažení: 348 Kč | CD: 378 Kč



Čte: Pavel Hromádka
v prodeji | 6 h 53 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Čte: Václav Neuzil
v prodeji | 13 h 4 min
mp3 ke stažení: 348 Kč



Čte: Borek Kapitančik
v prodeji | 7 h 37 min
mp3 ke stažení: 298 Kč



Čte: Pavel Hromádka
v prodeji | 4 h 29 min
mp3 ke stažení: 298 Kč



Čte: Michal Bumbálek
v prodeji | 4 h 48 min
mp3 ke stažení: 348 Kč



Čte: Tomáš Jirman
v prodeji | 4 h 32 min
mp3 ke stažení: 199 Kč | CD: 248 Kč



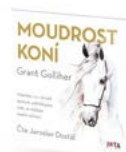
Čte: Lenka Filipová-Kudelová
v prodeji | 6 h 12 min
mp3 ke stažení: 348 Kč



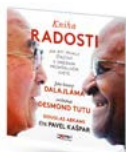
Čte: Vilma Cibulková
v prodeji | 6 h 47 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Čtou: Ondřej Novák, Ivana Bártová
v prodeji | 4 h 28 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



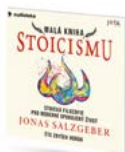
Čte: Jaroslav Dostál
v prodeji | 6 h 29 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Čte: Pavel Kašpar
v prodeji | 10 h 6 min
mp3 ke stažení: 348 Kč



Čte: Vilém Čapek
v prodeji | 11 h 10 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Čte: Zbyšek Horák
v prodeji | 8 h 9 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Čte: Tereza Dočkalová
v prodeji | 6 h 28 min
mp3 ke stažení: 338 Kč | CD: 358 Kč



Čte: Jiří Schwarz
v prodeji | 8 h 45 min
mp3 ke stažení: 348 Kč



Čtou: Michaela Rykrová, Pavel Kašpar
v prodeji | 3 h 3 min
mp3 ke stažení: 288 Kč



Čte: Michaela Rykrová
v prodeji | 8 h 47 min
mp3 ke stažení: 298 Kč



Čte: Barbora Goldmannová
v prodeji | 8 h 38 min
mp3 ke stažení: 278 Kč



Čte: Pavel Rímský
v prodeji | 4 h 30 min
mp3 ke stažení: 199 Kč | CD: 249 Kč



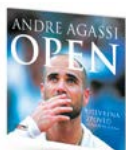
Čte: Martin Zahálka
v prodeji | 17 h 15 min
mp3 ke stažení: 349 Kč | CD: 369 Kč



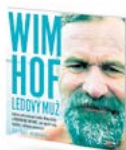
Čte: Aleš Slanina
v prodeji | 15 h 38 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Čte: Pavel Soukup
v prodeji | 18 h 27 min
mp3 ke stažení: 428 Kč



Čte: Martin Sláma
v prodeji | 17 h 11 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Čte: Pavel Hromádka
v prodeji | 7 h 21 min
mp3 ke stažení: 378 Kč



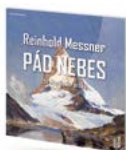
Čte: Pavel Hromádka
v prodeji | 3 h 58 min
mp3 ke stažení: 298 Kč



Čte: Pavel Hromádka
v prodeji | 5 h 41 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Čte: Miroslav Táborský
v prodeji | 8 h 59 min
mp3 ke stažení: 348 Kč



Čte: Martin Stránský
v prodeji | 7 h 59 min
mp3 ke stažení: 319 Kč | CD: 369 Kč



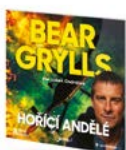
Čte: Ondřej Novák
v prodeji | 8 h 48 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



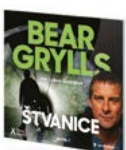
Čte: Ondřej Novák
v prodeji | 7 h 55 min
mp3 ke stažení: 248 Kč



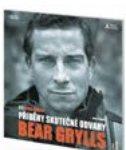
Čte: Luboš Ondráček
v prodeji | 16 h 5 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Čte: Luboš Ondráček
v prodeji | 13 h 59 min
mp3 ke stažení: 348 Kč



Čte: Luboš Ondráček
v prodeji | 12 h 12 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



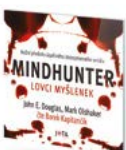
Čte: Pavel Soukup
v prodeji | 10 h 39 min
mp3 ke stažení: 338 Kč | CD: 348 Kč



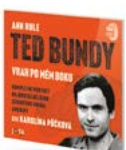
Čtou: Libuše Švormová, Jan Vlasák
v prodeji | 12 h 18 min
mp3 ke stažení: 379 Kč | CD: 399 Kč



Čtou: Libuše Švormová, Jan Vlasák
v prodeji | 12 h 14 min
mp3 ke stažení: 399 Kč | CD: 439 Kč



Čte: Borek Kapitančík
v prodeji | 16 h 44 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



Čte: Karolína Půcková
v prodeji | 23 h 19 min
mp3 ke stažení: 498 Kč



Čte: Helena Dvořáková
v prodeji | 12 h 26 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



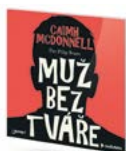
Čte: Helena Dvořáková
v prodeji | 11 h 43 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



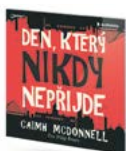
Čte: Helena Dvořáková
v prodeji | 11 h 5 min
mp3 ke stažení: 398 Kč



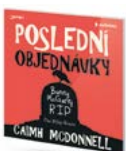
Čte: Ondřej Dvořáček
v prodeji | 5 h 48 min
mp3 ke stažení: 348 Kč



Čte: Filip Švarc
v prodeji | 11 h 17 min
mp3 ke stažení: 378 Kč



Čte: Filip Švarc
v prodeji | 11 h 18 min
mp3 ke stažení: 378 Kč



Čte: Filip Švarc
v prodeji | 10 h 36 min
mp3 ke stažení: 378 Kč



Čte: Michal Bumbálek
v prodeji | 11 h 49 min
mp3 ke stažení: 378 Kč



S námi zažijete víc

Bradt



PRAVIDELNÉ AKTUALIZACE

PRESTIŽNÍ OCENĚNÍ

DOŽIVOTNÍ ZÁRUKA NA VAZBU

TURISTICKÉ PRŮVODCE



Rough Guides CZ



 Vydání: říjen 2024

Italská jezera

Úchvatná příroda, malé okouzující uličky obrostlé bugenvileí, domy v pastelových barvách lemující půvabné vesničky, jež se tísní na pobřeží pod skalnatými útesy – to je kraj italských jezer Garda, Iseo, Como a Maggiore. V tomto regionu navíc leží ta nejlepší italská města, od sofistikovaného Milána přes Bergamo, Brescii a Cremonu až po uvolněnou Veronu či Mantovu, kde našel útočiště Shakespearův Romeo. Čtivý a praktický průvodce po italských jezerech a přilehlých městech vám nabídne užitečné seznamy všech pamětihodností i skrytých pokladů, které se nacházejí mimo turistické trasy, podrobné barevné mapy a zásadní informace o tom, co tady lze vidět a dělat.




 Vydání: říjen 2024

Omán

Tiché, podmanivé i prudké – takové jsou horské úseky Ománu, které vám poslouží jako skvělý vstup do této rozlehlé pouštní země. Směle kempujte pod hvězdami, pusťte se do potápění, prohánějte se dunami, podníkejte pěší túry. Krásný Maskat je na ománské poměry plný života a zároveň bohatý na historii a islámskou architekturu. Za jeho hranicemi se nacházejí přístavní městečka se starými pevnostmi a labyrintem tržišť, která mají stejně úchvatné svébytné kouzlo. A pokud byste chtěli ještě víc, můžete vyrazit pozorovat želvy či navštívit místní přírodní rezervace. V průvodci najdete užitečné itineráře, tipy, kde a jak ušetřit čas, seznamy pamětihodností i neznámých míst mimo hlavní trasy.



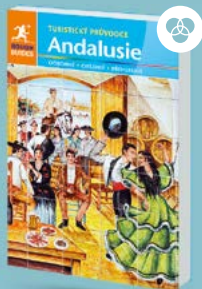
 Vydání: listopad 2024

Filipíny

Filipíny jsou jednou z nejmalebnějších destinací na světě, od ostrova Boracay po úchvatné rýžové terasy v okolí města Banaue. Tuto oslnivou krajinu můžete prozkoumat mnoha způsoby: na lodi objevovat odlehlé ostrovy, potápět se v Padre Burgos nebo se vydat na túru po stezkách hory Pulag. Aktualizovaný průvodce vám odhalí každý kout Filipín – podnik, kde můžete ochutnat nejlepší ovocný dezert halo-halo, i nejzajímavější místa pro ekoturistiku. Tato příručka vám bude dokonalým společníkem před cestou i během ní. Obsahuje podrobné seznamy všech zajímavostí, co nesmíte minout, i ukryté skvosty, které dosud nejsou zahlceny turisty. Orientaci usnadní i přehledné mapky.



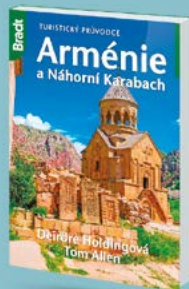
598 Kč | 319 s. | 31 map
12 stran barevné přílohy



498 Kč | 245 s. | 12 map
celobarevná publikace



898 Kč | 744 s. | 53 map
celobarevná publikace



578 Kč | 416 s. | 30 map
12 stran barevné přílohy



598 Kč | 365 s. | 50 map
celobarevná publikace



678 Kč | 380 s. | 24 map
16 stran barevné přílohy



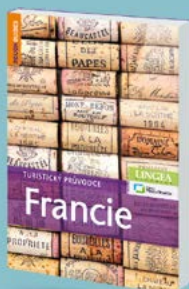
598 Kč | 402 s. | 37 map
celobarevná publikace



498 Kč | 394 s. | 31 map
32 stran barevné přílohy



688 Kč | 496 s. | 56 map
celobarevná publikace



998 Kč | 1 264 s. | 125 map
32 stran barevné přílohy



498 Kč | 370 s. | 18 map
8 stran barevné přílohy



648 Kč | 376 s. | 29 map
8 stran barevné přílohy



748 Kč | 640 s. | 49 map
celobarevná publikace



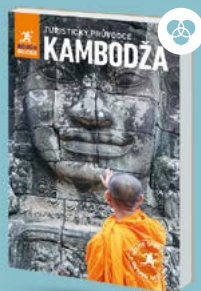
548 Kč | 368 s. | 41 map
celobarevná publikace



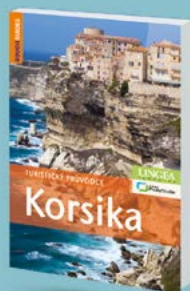
998 Kč | 1 038 s. | 81 map
celobarevná publikace



548 Kč | 400 s. | 32 map
12 stran barevné přílohy



598 Kč | 334 s. | 28 map
celobarevná publikace



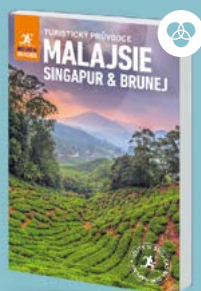
648 Kč | 432 s. | 32 map
24 stran barevné přílohy



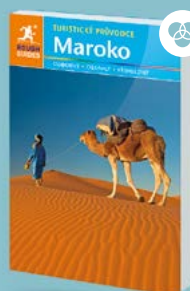
748 Kč | 464 s. | 34 map
celobarevná publikace



748 Kč | 508 s. | 38 map
celobarevná publikace



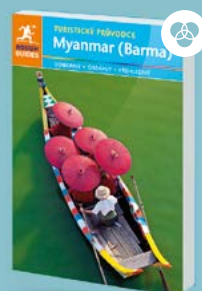
788 Kč | 619 s. | 88 map
celobarevná publikace



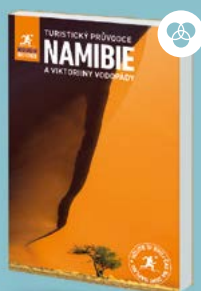
748 Kč | 753 s. | 88 map
celobarevná publikace



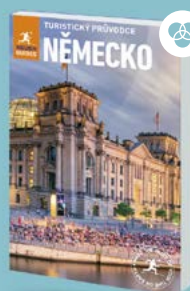
1198 Kč | 880 s. | 106 map
celobarevná publikace



598 Kč | 382 s. | 16 map
celobarevná publikace



598 Kč | 392 s. | 49 map
celobarevná publikace



1198 Kč | 912 s. | 73 map
celobarevná publikace



598 Kč | 447 s. | 50 map
celobarevná publikace



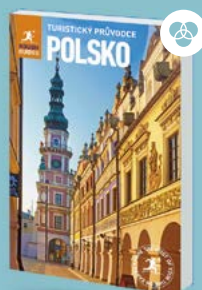
598 Kč | 445 s. | 50 map
celobarevná publikace



898 Kč | 845 s. | 95 map
celobarevná publikace



698 Kč | 531 s. | 68 map
celobarevná publikace



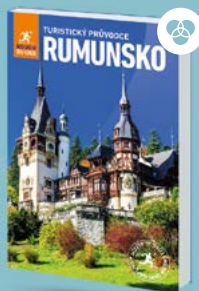
698 Kč | 512 s. | 67 map
celobarevná publikace



748 Kč | 544 s. | 41 map
celobarevná publikace



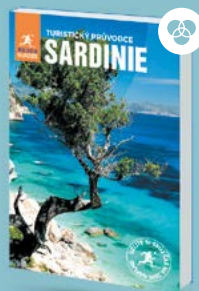
548 Kč | 431 s. | 39 map
celobarevná publikace



598 Kč | 424 s. | 48 map
celobarevná publikace



578 Kč | 368 s. | 27 map
celobarevná publikace



598 Kč | 352 s. | 26 map
celobarevná publikace



598 Kč | 407 s. | 54 map
celobarevná publikace



798 Kč | 620 s. | 48 map
celobarevná publikace



598 Kč | 336 s. | 39 map
celobarevná publikace



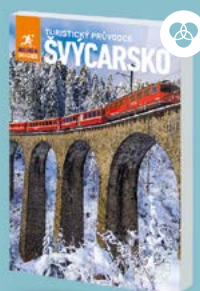
648 Kč | 467 s. | 54 map
celobarevná publikace



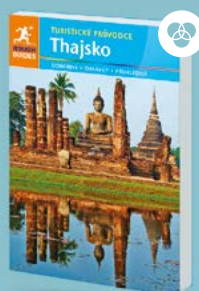
998 Kč | 944 s. | 100 map
celobarevná publikace



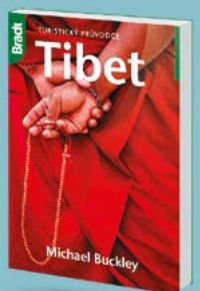
598 Kč | 400 s. | 42 map
celobarevná publikace



648 Kč | 488 s. | 40 map
celobarevná publikace



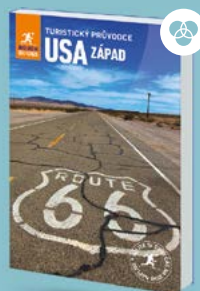
898 Kč | 779 s. | 94 map
celobarevná publikace



498 Kč | 392 s. | 42 map
8 stran barevné přílohy



748 Kč | 624 s. | 57 map
celobarevná publikace



748 Kč | 560 s. | 51 map
celobarevná publikace



698 Kč | 512 s. | 56 map
celobarevná publikace

CESTOVNÍ KANCELÁŘ

LIVINGSTONE

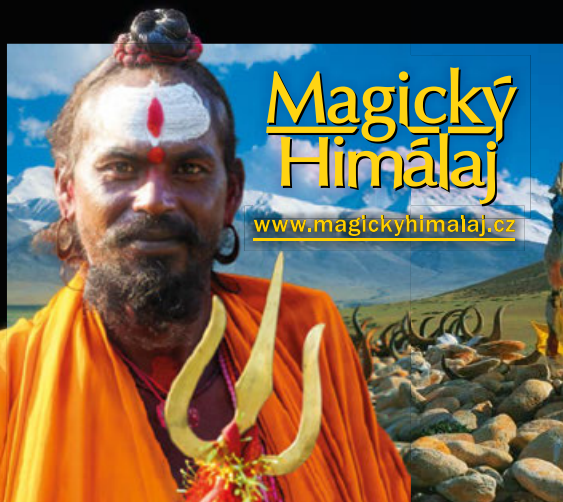
AFRIKA ASIE AMERIKA AUSTRÁLIE ANTARKTIDA

**NEJVĚTŠÍ NABÍDKA
OPRAVDOVÉ EXOTIKY**

Rádi vám
připravíme
akci na míru.

WWW.LIVINGSTONE.CZ

NAVŠTIVTE NAŠE UNIKÁTNÍ VÝSTAVY





PREMIÉRY 2024/2025

27. 9. 2024 **Cyrano de Bergerac** /balet
4. 10. 2024 **Like Lovers Do (Paměti Medúzy)** /činohra
11. 10. 2024 **Ze života hmyzu** /činohra
24. 10. 2024 **NdB 2 Program 5** /balet
1. 11. 2024 **Výlety páně Broučkovy** /opera
2. 12. 2024 **Děšť** /činohra
6. 12. 2024 **Brněnské metro** /činohra
10. 1. 2025 **Vlastenci** /činohra
7. 2. 2025 **Manon Lescaut** /opera
28. 2. 2025 **Mešita** /činohra
7. 3. 2025 **Maryša** /činohra
14. 3. 2025 **NdB 2 Program 6** /balet
22. 3. 2025 **Figarova svatba** /opera
17. 4. 2025 **Krásná Anne-Marie** /činohra
25. 4. 2025 **Don Quijote** /balet
16. 5. 2025 **Hotel Strindberg** /činohra
21. 5. 2025 **Antigona v Novém Yorku** /činohra
13. 6. 2025 **Král Roger** /opera

FESTIVAL JANÁČEK BRNO 2024

1.—24. 11. 2024 www.janacek-brno.cz

FESTIVAL DSB 2025

23.—28. 5. 2025 www.divadelnisvet.cz

BUDOUCNOST?

VODA MOŘE OCEÁNY

XXI. MEZINÁRODNÍ FILMOVÝ FESTIVAL

www.vodamoreoceany.cz



CENY
ESG
2024

9.–15. září 2024

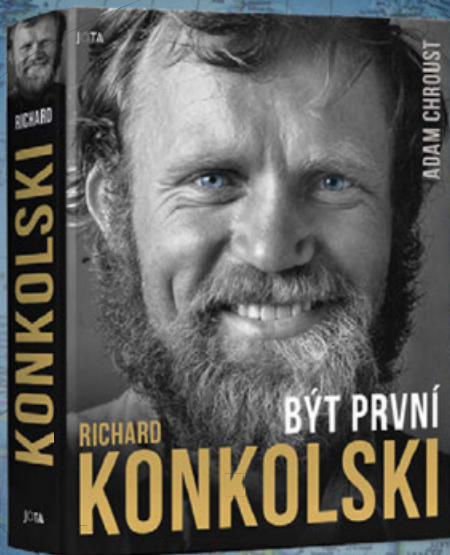
HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

ČESKÉ BUDĚJOVICE



Moravskoslezský
kraj

JOTA



PŘÍBĚH NEJSLAVNĚJŠÍHO ČESKÉHO MOŘEPLAVCE

+ NÁSTĚNNÁ MAPA SVĚTA

NEJLEPŠÍ ČLÁNKY O CESTOVÁNÍ
DÁVÁME DO ČASOPISU

TravelLife

PŘEDPLAŤ SI
jen za 289 Kč / rok
a vydej se na cestu!

Kam přistě?



Cestovatel a fotograf Karel WOLF vás zve na

CESTOVATELSKÝ KOLEM SVĚTA FESTIVAL

Největší festival
pro cestovatele v ČR

PRAHA 23.-24. 11. 2024

Clarion Congress Hotel Prague ****

Nestihli jste některé přednášky? Záznamy najdete na
online.kolemsveta.cz

HLAVNÍ PARTNER

LOAP

www.kolemsveta.cz

NAKLADATELSTVÍ JOTA NA VELETRHU SVĚT KNIHY 2024



KŘEST KNIHY KOREJSKÉ HALUŠKY:
DOMINIKA SAKMÁROVÁ



KŘEST KNIHY JAGUÁR V KOCOVINĚ:
MARKÉTA MAIVALD, RENATA RŮŽOVÁ, JAN DUNGEL



KŘEST KNIHY JEZERO:
RENATA RŮŽOVÁ, ALEŠ KOZÁR, TADEJ GOLOB



PŘEDSTAVENÍ KNIHY MOROVÝ OSTROV:
MARIE HERMANSON, MATĚJ BREGANT



PŘEDSTAVENÍ KNIH IGOR BREZOVAR. VELKÁ JÍZDA ZAČÍNÁ A IGOR BREZOVAR.
VELKÁ JÍZDA POKRAČUJE: IGOR BREZOVAR A JEHO MOTORKA



KŘEST KNIHY OPERATIVEC: PRAVIDLO TŘÍ ZDROJŮ:
RENATA RŮŽOVÁ, EDUARD KRAINER, JIŘÍ ROM



PŘEDSTAVENÍ KNIHY RICHARD KONKOLSKI. BYT PRVNI:
ADAM CHROUST, RICHARD KONKOLSKI



PŘEDSTAVENÍ KNIHY PŘEPIŠTE DĚJINY POTŘETÍ: TOMÁŠ FOJTÍK,
MICHAL STEHLÍK, MARTIN GROMAN

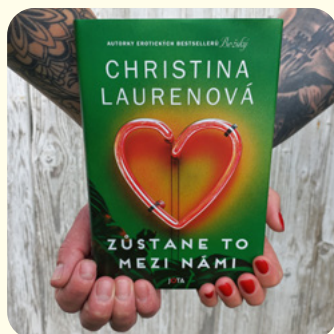
JOTA

TROJITÝ LITERÁRNÍ ZÁŽITEK

TA NEJLEPŠÍ LITERÁRNÍ DÍLA VE TŘECH UNIKÁTNÍCH FORMÁTECH



VŠECHNY FORMÁTY NOVĚ POHODLNĚ
PŘÍMO U NÁS NA E-SHOPU WWW.JOTA.CZ



SLEDUJTE NÁS NA INSTAGRAMU @NAKLADATELSTVIJOTA